

2023학년도 4월 고3 전국연합학력평가 문제지

국어 영역(언어와 매체)

제 1 교시

1

[35 ~ 36] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

소리는 같으나 의미에 연관성이 없는 단어의 관계를 동음이의 관계라 하고, 이러한 관계를 가진 단어를 동음이의어라고 부른다. 동음이의어는 소리와 표기가 모두 같은 것이 일반적이지만 소리는 같고 표기가 다른 것도 있다. 전자를 동형 동음이의어, 후자를 이형 동음이의어라고 한다. 예를 들어 ‘신을 벗다.’의 ‘신’과 ‘신이 나다.’의 ‘신’은 동형 동음이의어이고 ‘걸음’과 ‘거름’은 이형 동음이의어이다.

한편, 동음이의어를 절대 동음이의어와 부분 동음이의어로 구분하기도 한다. 절대 동음이의어는 품사 등의 문법적 성질이 동일하면서 단어의 형태가 언제나 동일한 것이다. 이때 형태가 언제나 동일하다는 것은 동음이의어가 형태 변화가 없는 불변어이거나 활용하는 양상이 서로 동일한 용언에 해당한다는 의미이다. ‘모자를 쓰다.’의 ‘쓰다’와 ‘편지를 쓰다.’의 ‘쓰다’는 품사가 동사로 동일하고, ‘쓰고, 써, 쓰니’ 등과 같이 활용하는 양상이 언제나 서로 동일하므로 절대 동음이의어이다.

부분 동음이의어는 문법적 성질이 동일한가, 형태가 언제나 동일한가의 두 가지 기준을 하나라도 만족하지 못하는 것이다. 가령 ‘날아가는 새’의 ‘새’와 ‘새 신발’의 ‘새’는 형태가 언제나 동일하지만 각각 명사와 관형사로, 문법적 성질은 동일하지 않다. 그리고 ‘김칫독을 땅에 묻다.’의 ‘묻다’와 ‘길을 묻다.’의 ‘묻다’는 둘 다 동사이지만 각각 ‘묻고, 물어, 묻으니’, ‘묻고, 물어, 묻으니’와 같이 활용하는 양상이 언제나 동일하지는 않다. 앞에서 말한 ㉠ 두 가지 기준을 모두 만족하지 못하는 부분 동음이의어도 존재하는데, 이는 동음이의어가 각각 동사와 형용사이면서 활용하는 양상이 언제나 동일하지는 않은 경우이다.

35. 윗글을 바탕으로 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘반드시 약속을 지켜라.’의 ‘반드시’와 ‘반듯이 앉아 있다.’의 ‘반듯이’는 소리는 같고 표기가 다르므로 이형 동음이의어에 해당하겠군.
- ② ‘그 책을 줘.’의 ‘그’와 ‘그는 여기 있다.’의 ‘그’는 모두 대명사이고 형태 변화가 없는 불변어이므로 절대 동음이의어에 해당하겠군.
- ③ ‘전등을 갈다.’의 ‘갈다’와 ‘칼을 갈다.’의 ‘갈다’는 모두 동사이고 활용하는 양상이 언제나 동일하므로 절대 동음이의어에 해당하겠군.
- ④ ‘커튼을 걷다.’의 ‘걷다’와 ‘비를 맞으며 걷다.’의 ‘걷다’는 활용하는 양상이 언제나 동일하지는 않으므로 부분 동음이의어에 해당하겠군.
- ⑤ ‘한 사람이 왔다.’의 ‘한’과 ‘힘이 닿는 한 돕겠다.’의 ‘한’은 각각 관형사와 명사로 품사가 동일하지 않으므로 부분 동음이의어에 해당하겠군.

36. <보기>에서 ㉠에 해당하는 예를 옳게 짝지은 것은? [3점]

〈 보 기 〉		
누르다	1	우리 팀이 상대 팀을 <u>누르고</u> 우승했다.
	2	먼 산에 <u>누르고</u> 불게 든 단풍이 아름답다.
이르다	1	약속 장소에 <u>이르니</u> 그의 모습이 보였다.
	2	아직 포기하기엔 <u>이르니</u> 다시 도전하자.
	3	그에게 조심하라고 <u>이르니</u> 고개를 끄덕였다.
바르다	1	생선 가시를 <u>바르고</u> 살을 아이에게 주었다.
	2	방에 벽지를 <u>바르고</u> 마를 때까지 기다렸다.

- ① 누르다 1과 2, 이르다 1과 2
- ② 누르다 1과 2, 이르다 1과 3
- ③ 누르다 1과 2, 바르다 1과 2
- ④ 이르다 1과 2, 바르다 1과 2
- ⑤ 이르다 1과 3, 바르다 1과 2

37. 다음은 음운의 변동과 관련된 활동에 대한 설명이다. 이를 적용한 내용으로 적절한 것은?

<음운의 변동 이해하기 활동>

- 카드에는 한 개의 단어와 그 단어의 표준 발음이 적혀 있다.
- 카드에 적힌 단어에서 일어나는 음운 변동의 유형과 유형별 횟수가 같은 카드끼리는 짝을 이룬다.
- 단, 음운 변동 유형은 교체, 축약, 탈락, 첨가로만 구분하고, 음운 변동의 순서는 고려하지 않는다. 예를 들어, ‘흙빛[흑뵤]’이 적힌 카드는 교체가 두 번, 탈락이 한 번 일어나는 단어가 적힌 카드와 짝을 이룬다.

국화꽃
[구과꽃]

옆집
[엽집]

침낭쿨
[칭낭쿨]

샷일
[상닐]

호박엿
[호:방넌]

㉠
㉡
㉢
㉣
㉤

- ① ‘백합화[배카화]’가 적힌 카드는 축약이 두 번 일어나는 단어가 적힌 ㉠과 짝을 이룬다.
- ② ‘샷살이[산싸치]’가 적힌 카드는 교체가 두 번 일어나는 단어가 적힌 ㉡과 짝을 이룬다.
- ③ ‘값없이[가법씨]’가 적힌 카드는 교체와 탈락이 한 번씩 일어나는 단어가 적힌 ㉢과 짝을 이룬다.
- ④ ‘뭉뭉이[몽목씨]’가 적힌 카드는 교체가 두 번, 탈락이 한 번 일어나는 단어가 적힌 ㉣과 짝을 이룬다.
- ⑤ ‘백분율[백뵤닐]’이 적힌 카드는 교체가 두 번, 첨가가 한 번 일어나는 단어가 적힌 ㉤과 짝을 이룬다.

38. <보기>의 ㉠이 사용된 문장으로 적절한 것은?

〈 보 기 〉

주어와 서술어를 갖추었으나 독립하여 쓰이지 못하고 다른 문장의 성분으로 쓰이는 의미 단위를 절이라 한다. 문장에서 부속 성분으로 쓰인 절은 수식의 기능을 하여 생략될 수 있지만, ㉠ 부속 성분이면서도 서술어가 필수적으로 요구하는 성분으로 쓰여 생략될 수 없는 절도 있다.

- ① 우리는 밤이 새도록 토론을 하였다.
- ② 나는 그가 있는 가게로 저녁에 갔다.
- ③ 그는 어느 날 갑자기 말도 없이 떠나 버렸다.
- ④ 부지런한 동생은 나와는 달리 일찍 일어난다.
- ⑤ 저기 서 있는 아이가 특히 재주가 있게 생겼다.

39. <보기>의 자료에 나타나는 중세 국어의 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈 보 기 〉

[중세 국어] 부텃 텡바깃뻘 노퍽샤 뽏머리 ㄱㅌ실췌
[현대어 풀이] 부처님의 정수리뼈가 높으시어 튼 머리 같으시므로

[중세 국어] 大臣이 이 藥 ㄹ 大王의 ㅁㅌㅅ 王이 ㅈㅌㅅ
[현대어 풀이] 대신이 이 약을 만들어 대왕께 바치니 왕이 드시고

- ① ‘부텃’을 보니, 높임의 대상에 관형격 조사 ‘ㅅ’이 결합하였음을 알 수 있군.
- ② ‘노퍽샤’를 보니, 대상의 신체 일부를 높이는 간접 높임이 실현되었음을 알 수 있군.
- ③ ‘ㄱㅌ실췌’를 보니, 현대 국어와 같은 형태의 주체 높임 선어말 어미가 쓰였음을 알 수 있군.
- ④ ‘ㅁㅌㅅ’를 보니, 목적어가 지시하는 대상을 높이기 위한 객체 높임 선어말 어미가 쓰였음을 알 수 있군.
- ⑤ ‘ㅈㅌㅅ’를 보니, 높임의 의미를 갖는 특수 어휘를 통해 주체를 높이고 있음을 알 수 있군.

[40 ~ 43] (가)는 ○○군 공식 블로그이고, (나)는 영상 제작을 위해 휴대 전화 메신저로 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오.

(가)

○○군 공식 블로그 × +

← → ↺ ⏏ <https://blog.○○.go.kr/12345> :

○○군 홍보 연재 3탄! <치유농업을 아시나요?>

㉠ 오늘은 일상에 지친 여러분께 도움을 드리려고 치유농업에 대한 정보를 준비했어요. 치유농업은 농촌의 자원을 활용해 사람들의 건강 증진을 도모하는 활동이나 산업을 의미합니다. ㉡ 농업 활동은 참여자들의 자존감을 향상시켜 주면서 운동 능력을 강화해 줄 수 있어요. 더 나아가 치유농업이 활성화되면 농촌에 많은 사람들이 유입되어서 지역이 개발되고 일자리가 창출되어 지역 경제가 활성화될 수 있습니다.

우리 지역에서도 다양한 치유농업 프로그램을 운영하고 있어요. ㉢ 그중 원예 체험 행사는 지역 초등학교에서 열리고 있습니다. ㉣ 이 행사에 참여한 A씨는 “가족들과 더 가까워져서 만족스러워요. 딸도 좋아하는 모습을 보니 뿌듯했어요.”라고 소감을 밝혔습니다.

한편, ㉤ 많은 사람들이 치유농업에 대해 잘 몰라서 프로그램에 참여하지 못하는데요, 우리 군에서는 치유농업에 대한 관심을 높이기 위해 ‘치유농업 홍보 영상 공모전’을 개최합니다. 자세한 내용은 다음 첨부 파일을 참고하세요.

첨부 파일: 치유농업 홍보 영상 공모전 안내.hwp

댓글

㉥ [서연] 치유농업에 대해 처음 접하게 되어 흥미롭게 읽었습니다. 저는 영상 제작 동아리에서 활동 중인 고등학생인데, 팀으로 영상 공모전에 참가할 수 있나요?

㉦ [블로그 관리자] 네, 팀별 참가도 가능합니다. 영상 공모전에 관심 가져 주셔서 감사해요.^^

댓글 등록

(나)

PM 08:45 2023년 4월 ○○일 수요일 73%

서연 학교에서 말한 영상 공모전에 대해 회의하려고 우리 모둠 대화방 열었어. 우선 내가 본 ○○군 블로그 글 공유할게. <https://blog.○○.go.kr/12345>

수진 서연이 이야기를 듣고 나도 치유농업을 다룬 뉴스를 찾아 봤어. 이 영상 한번 봐 봐. 치유농업이 인지적 기능까지도 향상시켜 준다고 하더라고. <https://△△△news.com/7890>

태준 추가적인 것까지 알 수 있어서 참 좋은 자료네. 🍻

서연 다들 이제 치유농업이 뭔지, 어떤 효과가 있는지 알게 됐을 것 같아. 그럼 영상 제작 계획에 대해 이야기해 보자.

내가 미리 간단한 영상 제작 계획서를 작성해 봤어.

파일 전송: 치유농업 홍보 영상 제작 계획서.hwp(7.0MB)

이 계획서를 바탕으로 의견을 제시해 줘.

지훈

서연에게 답장

내가 미리 간단한 영상 제작 계획서를 작성해 봤어.

언제 이런 걸 다 만들었어? 대단하다!

역시 철저한 준비생!

태준

'치유농업의 개념-개인에게 미치는 효과-지역 사회에 미치는 효과' 세 부분으로 나누었네. 다들 어떻게 생각해?

수진

좋아. 그런데 참여를 권유하는 내용까지 포함되면 더 좋을 것 같아.

태준

그럼 개인과 지역 사회에 미치는 효과를 한 장면에 배치하고 마지막 장면에 참여를 권유하는 내용을 제시하자.

서연

좋은 생각이야. 그럼 영상 전달 효과를 높일 수 있는 방법을 생각해 보자. 첫 장면은 농촌 풍경을 보여 주면서 치유농업의 개념을 내레이션으로 처리했는데 어때?

지훈

높은 곳에서 멀리 내려다보는 각도로 마을을 촬영해서 고즈넉한 농촌 풍경을 담아내면 좋겠어. 그리고 이런 풍경과 어울리는 배경 음악도 삽입하자.

수진

그런데 개념을 내레이션으로만 제시하기보다 자막으로 요약해서 함께 제시해 주면 더 좋을 것 같아.

태준

찬성. 그다음 장면으로 두 종류의 열매 이미지 안에 치유농업이 개인과 지역 사회에 미치는 효과를 각각 넣어서 제시하면 시각적인 전달력이 높아질 거야.

지훈

그래. 열매가 하나씩 나올 때마다 효과음을 함께 제시하자. 그 다음에 열매를 수확하는 모습을 보여 주면 치유농업을 통해 결실을 얻는다는 의미도 살릴 수 있어.

수진

마지막 장면은 참여를 권유하는 말을 다양한 사람들이 외치게 하여 참여 대상에 제한이 없음을 드러내자.

서연

의견 제시해 줘서 고마워. 너희 의견 반영해서 영상 제작 계획서 수정해 볼게.

태준

그럼, 촬영 날짜는 언제가 좋을까?

수진

투표로 결정하자. 참여할 수 있는 시간에 투표해 줘.

투표하러 가기 >

지훈

응. 알았어.

40. (가)와 (나)에 드러나는 매체의 특성을 이해한 것으로 적절한 것은?

- ① (가)에서는 (나)와 달리 정보 생산자와 정보 수용자가 실시간으로 상호작용하고 있다.
- ② (가)에서는 (나)와 달리 정보 생산자가 불특정한 다수의 정보 수용자를 대상으로 정보를 제공하고 있다.
- ③ (나)에서는 (가)와 달리 정보 생산자와 정보 수용자가 물리적으로 떨어진 공간에서 소통하고 있다.
- ④ (가)와 (나)에서는 모두 정보 생산자가 생산한 정보의 내용을 정보 수용자가 직접 수정하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)에서는 모두 정보 생산자가 문자 언어와 음성 언어를 결합한 형태로 정보 수용자에게 정보를 전달하고 있다.

41. (나)의 대화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '서연'은 문서 파일을 공유하며 대화 참여자들에게 논의의 방향을 제시하고 있다.
- ② '수진'은 동영상 링크를 공유하며 상대방이 제시한 정보에 대한 의견을 제기하고 있다.
- ③ '지훈'은 답장 기능을 활용하여 상대방의 자료 준비 태도에 대한 평가를 드러내고 있다.
- ④ '태준'은 이모티콘을 활용하여 상대방이 준비한 새로운 정보에 대한 반응을 드러내고 있다.
- ⑤ '수진'은 의견을 취합할 수 있는 기능을 활용하여 대화 참여자들에게 의사 결정에 참여할 것을 요청하고 있다.

42. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 연결 어미 '-려고'를 사용하여 치유농업에 대한 정보를 준비한 의도를 드러내고 있다.
- ② ㉡: 연결 어미 '-면서'를 사용하여 운동 능력 강화의 조건을 드러내고 있다.
- ③ ㉢: 격 조사 '에서'를 사용하여 원예 체험 행사가 열리는 장소를 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 격 조사 '라고'를 사용하여 행사 참여자의 말을 직접적으로 인용하고 있다.
- ⑤ ㉤: 연결 어미 '-아서'를 사용하여 많은 사람들이 프로그램에 참여하지 못하는 이유를 드러내고 있다.

43. (나)의 대화 내용을 바탕으로 '서연'이 수정한 '영상 제작 계획'으로 적절하지 않은 것은? [3점]

영상 제작 계획	
장면 구상	장면 스케치
① 산 위에서 촬영한 마을의 정경과 잔잔한 배경 음악을 함께 제시하여 평화로운 농촌의 분위기가 느껴지도록 연출해야겠어.	
② 치유농업의 개념을 구체적으로 설명하는 내레이션과 함께 핵심 내용으로 구성된 자막을 제시하여 전달 효과를 높여야겠어.	
③ 사과와 포도 모양의 이미지 안에 개인과 지역 사회에 미치는 효과를 각각 기록하여 치유농업의 효과를 한눈에 구별할 수 있도록 연출해야겠어.	
④ 농부가 열매를 하나씩 수확할 때마다 효과음을 삽입하여 치유농업을 통해 얻는 결실의 의미를 시각뿐 아니라 청각적으로도 강조해야겠어.	
⑤ '치유농업 함께해요'를 외치는 인물들의 성별과 연령을 다양하게 구성하여 치유농업에 누구나 참여할 수 있다는 것을 강조하도록 연출해야겠어.	

[44 ~ 45] 다음은 애플리케이션 화면의 일부이다. 물음에 답하시오.

[화면 1] (‘□□시 청소년 정책 참여 마당’ 애플리케이션 실행 화면)

[화면 2] ([화면 1]에서 87번 게시물을 클릭한 화면)

제목
청소년을 위한 □□시 문화 예술 프로그램 활성화
제안 이유
요즘 청소년의 삶에 긍정적인 영향을 주는 요인으로 문화 예술에 대한 사회적 관심이 증대되고 있습니다. □□시에서도 청소년을 위한 문화 예술 프로그램이 활성화되면 좋겠습니다.
현황 및 문제점
<p>첫 번째, 우리 지역에서 문화 예술 프로그램을 운영하는 장소의 접근성이 떨어집니다. 이용할 수 있는 시내버스 노선도 적은 편이어서 방문이 불편하다 보니 청소년들의 참여가 어렵습니다.</p> <p>두 번째, 문화 예술 프로그램이 전시나 공연 관람 위주로 구성되어 있습니다. 우리 지역 청소년을 대상으로 한 프로그램 만족도 조사에 따르면, 전체적으로 만족도가 낮게 나타났는데 그 이유로 수동적 체험 위주의 프로그램 구성을 가장 많이 꼽았습니다.</p>
정책 제안 및 기대 효과
<p>먼저, 스마트 기기를 활용해 비대면으로 참여할 수 있는 문화 예술 프로그램을 만들어 주세요. 그러면 특정 장소에 직접 가지 않아도 우리 지역 청소년들이 문화 예술 프로그램에 참여할 수 있을 것입니다.</p> <p>다음으로, 청소년이 주체적으로 참여할 수 있는 성격의 문화 예술 프로그램을 만들어 주세요. 이를 통해 청소년들이 주체성을 기를 수 있고 프로그램에 대해 만족할 수 있을 것입니다.</p>

44. [화면 1]을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 보니, 이용자가 자신의 목적에 따라 이용할 수 있도록 게시판을 분류하여 제시하였군.
- ② ㉡을 보니, 이용자가 찾고 싶은 내용을 입력하여 정보를 검색할 수 있도록 검색창을 제시하였군.
- ③ ㉢을 보니, 이용자가 애플리케이션 사용 중에 지정된 누리집에 접속할 수 있도록 링크를 제시하였군.
- ④ ㉣을 보니, 이용자들의 관심도가 높은 화제를 알 수 있도록 인기 검색어를 열거하여 제시하였군.
- ⑤ ㉤을 보니, 이용자가 자신의 선택에 따라 화면에 나타나는 게시물 개수를 조정할 수 있도록 게시물의 정렬 기준을 제시하였군.

45. 다음은 [화면 2]에 대한 학생들의 댓글이다. 학생들의 수용 태도에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- 학생 1 최근 문화 예술 경험이 청소년의 삶에 큰 영향을 미친다는 점에 많은 공감대가 형성되어 있는 만큼 시기적절한 제안이라고 생각합니다.
- 학생 2 문화 예술 프로그램을 운영하는 장소까지 시내버스 말고도 셔틀버스가 운영돼서 쉽게 방문할 수 있으니 접근성이 떨어지지 않는 것 같아요.
- 학생 3 프로그램 만족도 조사에서 수동적인 체험 방식 때문에 만족도가 낮았다고 하셨는데, 출처가 없어서 정확한 자료라고 보기 어렵습니다.
- 학생 4 스마트 기기를 가지고 있는 청소년들이 많이 있으니까 비대면 프로그램을 만들면 실제로 청소년들의 문화 예술 프로그램 참여율을 높이는 데 효과가 있을 것입니다.
- 학생 5 청소년이 프로그램에 능동적으로 참여할 수 있다면 자기 주도적인 능력을 기르고 싶은 친구들에게 도움이 될 것 같아요.

- ① ‘학생 1’은 ‘제안 이유’에서 언급한 사회적 관심에 주목하여, 최근 문화 예술 경험의 영향에 대한 공감대가 형성되었다는 점에서 정책 제안의 시의성을 긍정적으로 판단하였다.
- ② ‘학생 2’는 ‘현황 및 문제점’에서 언급한 접근성 문제에 주목하여, 실제로는 다른 교통편이 있다는 점에서 문제 제기의 타당성을 부정적으로 판단하였다.
- ③ ‘학생 3’은 ‘현황 및 문제점’에서 제시한 만족도 조사 자료에 주목하여, 자료의 출처가 제시되지 않았다는 점에서 정보의 신뢰성을 부정적으로 판단하였다.
- ④ ‘학생 4’는 ‘정책 제안 및 기대 효과’에서 제안한 비대면 프로그램의 개설에 주목하여, 스마트 기기의 기능이 향상되었다는 점에서 정책의 실효성을 긍정적으로 판단하였다.
- ⑤ ‘학생 5’는 ‘정책 제안 및 기대 효과’에서 제안한 프로그램의 성격에 주목하여, 청소년의 자기 주도성 신장에 도움이 될 수 있다는 점에서 정책의 유용성을 긍정적으로 판단하였다.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.