

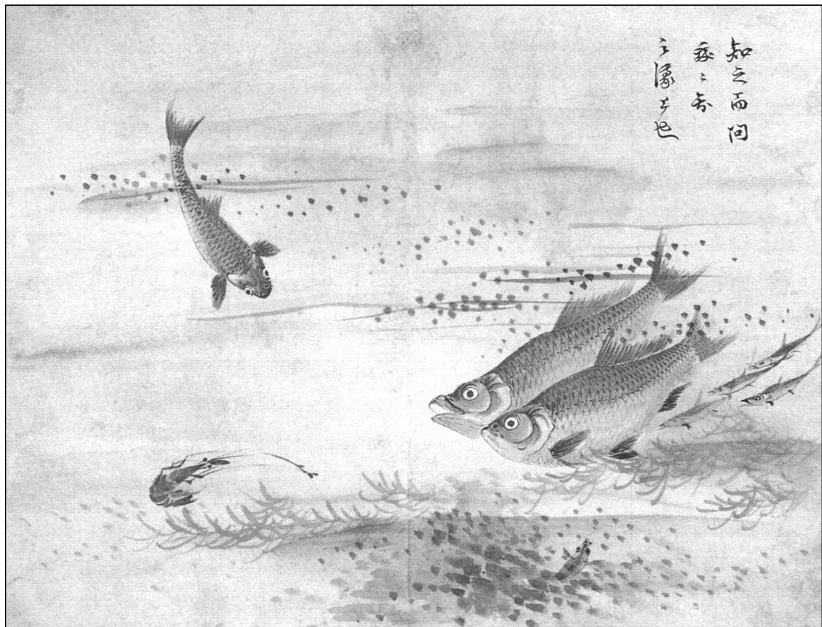
제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

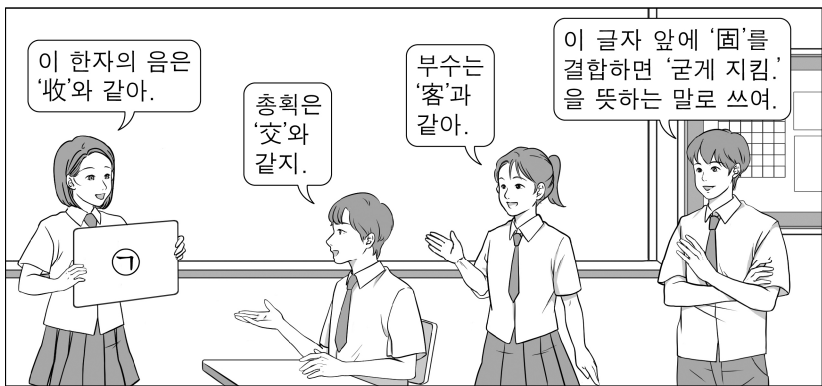
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 실학자 박제가(朴齊家)의 그림을 감상해 볼까요?  
수진: 물속에서 즐겁게 노니는 물고기를 매우 사실적으로 묘사했어요.  
교사: 물고기가 즐거워한다고 느꼈다니 놀랍군요. 박제가가 들었다면 몹시 기뻐했겠어요.  
수진: 무슨 말씀이신지요?  
교사: 이 그림은 ‘물고기가 아니어도 물고기의 즐거움이 무엇인지 알 수 있다.’는 장자(莊子)의 말을 모티프로 한 건데, 수진이도 물고기의 마음을 아는 듯이 말한 점이 흥미로워서요. 이런 그림을 ‘魚(㉠)圖’라고 하는데, ‘물고기의 즐거움을 표현한 그림’이라는 뜻이지요.

- ① 行      ② 流      ③ 樂      ④ 草      ⑤ 卵

2. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 主      ② 守      ③ 宙      ④ 受      ⑤ 走

3. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>			
ㄱ. 上 - 下	ㄴ. 法 - 規		
ㄷ. 前 - 後	ㄹ. 住 - 居		

- ① ㄱ, ㄷ      ② ㄱ, ㄹ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

원래의 뜻		확장된 뜻
밝음과 어두움		기쁜 일과 슬픈 일 또는 행복과 불행을 통틀어 이르는 말

- ① 暗黒      ② 光明      ③ 明白      ④ 明暗      ⑤ 光陰

5. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 輸入      ② 國產      ③ 新鮮      ④ 加工      ⑤ 卽席

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?

↓

→

㉠

**【가로 열쇠】**  
하나를 듣고 열 가지를 미루어  
알.

**【세로 열쇠】**  
묻지 아니하여도 알 수 있음.

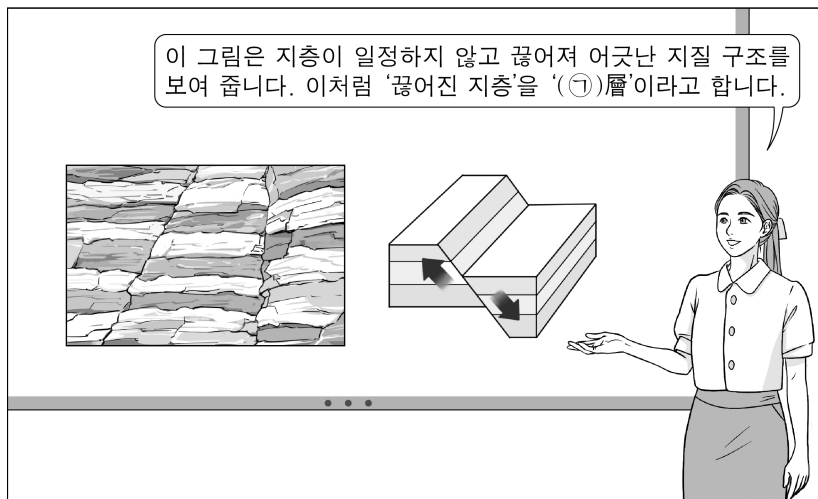
- ① 聽      ② 十      ③ 不      ④ 問      ⑤ 知

7. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



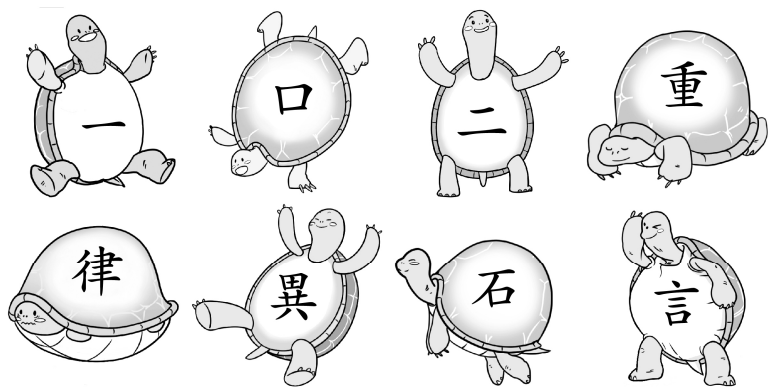
- ① ㉠, ㉢      ② ㉠, ㉣      ③ ㉡, ㉢  
④ ㉠, ㉡, ㉣      ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

8. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



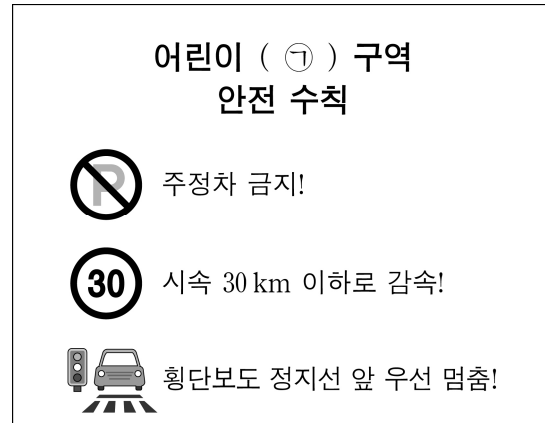
- ① 深      ② 階      ③ 斷      ④ 代      ⑤ 高

9. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 모두가 한결같이 그 친구를 추천하더라고.  
② 같은 일을 두고 말을 이랬다저랬다 하더군.  
③ 너의 행동은 우리가 세운 원칙에 맞지 않아.  
④ 아까부터 똑같은 말만 계속 되풀이하고 있네.  
⑤ 이번 일의 성공으로 부와 명예를 동시에 얻었네.

10. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 恭敬  
② 和合  
③ 奉仕  
④ 保護  
⑤ 節約

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

호랑이 두 마리가 소를 잡아먹으려 하고 있다. 먹어 보아 맛이 있으면 반드시 다룰 것이고, 다투게 되면 반드시 크게 싸울 것이다. 싸운다면 큰 녀석은 다치고 작은 녀석은 죽을 것이다. 이때 다친 녀석을 찌르면 한 번에 호랑이 두 마리를 얻을 수 있을 것이다.

- 『사기』 -

- ① 一舉兩得      ② 結草報恩      ③ 大器晚成  
④ 同床異夢      ⑤ 事必歸正

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 百      ② 內      ③ 向      ④ 面      ⑤ 再

13. 글의 내용과 관계있는 것은?

下之事上也, 不從其所令, 而從其所行.

- 『예기』 -

- ① 협동      ② 우애      ③ 숭선      ④ 검소      ⑤ 포용

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 順德者昌, 逆德者(㉠).

- 『한서』 -

○ 安而不忘危, 存而不忘(㉡).

- 『주역』 -

- ① 盛      ② 用      ③ 直      ④ 亡      ⑤ 親

15. 글의 내용과 관계있는 것은?

옛날 복산에 우공(愚公)이라는 아흔 살에 가까운 노인이 있었다. 태항산과 왕옥산이 집 앞을 가로막아 통행하기 불편했던 그는 두 산을 옮기기로 하고 매일 흙을 퍼 나르기 시작했다. 하곡(河曲)의 지수(智叟)가 어리석은 짓이라 하며 말렸지만 우공은 자자손손 이 일을 하면 언젠가는 이룰 수 있을 것이라고 하며 중단하지 않았다. 그러자 천제(天帝)가 감동하여 두 산을 옮겨 주었다.

- 『열자』 -

- ① 知彼知己, 百戰不殆.  
② 多言多敗, 多事多害.  
③ 經師易求, 人師難得.  
④ 去語固美, 來語方好.  
⑤ 誠之所到, 金石且透.

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

一手獨拍, 雖疾無聲.

- 『한비자』 -

- ① 他山之石      ② 孤掌難鳴      ③ 螢雪之功  
④ 門前成市      ⑤ 牛耳讀經

17. 글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

行不及時, 後時悔.

- 『성호전집』 -

- ① 자기 말만 옳다고 주장하는 사람  
② 해야 할 것을 제때 하지 않는 사람  
③ 자기 힘만 믿고 남을 괴롭히는 사람  
④ 자기 장점을 지나치게 자랑하는 사람  
⑤ 일이 잘못될 때마다 남 탓만 하는 사람

18. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

학습 활동지

○ 문장 : 始善而終(㉠), 十常八九.  
○ 풀이 : 시작은 좋았으나 끝이 나빠지는 경우가 열 가운데 늘 여덟아홉은 된다.  
○ 어구 풀이 : ‘十常八九’는 ‘十中八九’의 의미이다.

- ① 惡      ② 美      ③ 好      ④ 良      ⑤ 眞

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

既往之㉠是非, 不能知, 則目前之是非, 何得知也?

- 『고산유고』 -

19. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 東海      ② 人造      ③ 植木      ④ 長短      ⑤ 歸家

20. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 먼저 핀 꽃이 먼저 진다.  
② 꿈꾸는 사람만이 꿈을 이룬다.  
③ 과거는 현재를 비추는 거울이다.  
④ 가장 큰 위험은 위험이 없는 삶이다.  
⑤ 만족할 줄 아는 사람이 진정한 부자다.

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠聖賢之學, 專以思爲主. 非思, 則口耳之學, 雖多, 奚爲? 今有人, 口誦五車書, 問其義, 則冥然莫知者, 無他, ( ㉡ ).

- 『서애집』 -

21. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 성인      ② 성현      ③ 성군      ④ 명현      ⑤ 현군

22. 윗글의 흐름으로 보아 ㉡에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- ① 말과 행동이 달랐기 때문이다.  
② 책을 구할 수 없었기 때문이다.  
③ 깊이 생각하지 않았기 때문이다.  
④ 정의롭게 행동하지 않았기 때문이다.  
⑤ 어려운 사람을 돕지 않았기 때문이다.



[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

古之君子，過則㉠改之，今之君子，過則順之。古之君子，其過也，如日月之食，民皆見之，及其㉡更也，民皆仰之。今之君子，豈徒順之？又從而㉢爲之辭。

- 『맹자』 -

23. ㉠과 ㉡의 공통된 풀이로 옳은 것은?

- ① 고치다                      ② 알맞다                      ③ 나누다  
④ 다르다                      ⑤ 본받다

24. 윗글의 내용으로 보아 ㉢의 의미로 옳은 것은?

- ① 거절을 한다.                      ② 흉내를 낸다.  
③ 후회를 한다.                      ④ 사표를 낸다.  
⑤ 변명을 한다.

[25~26] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春眠不覺曉，      處處㉠聞啼鳥。  
      ㉡夜來風雨聲，      花㉢落知多少。

\* 啼(제): 울다  
- 맹호연, 「春曉」 -

(나) 花㉣開因雨落因風，      春去春來在此中。  
      昨夜有風兼有雨，      桃花滿發杏花㉤空。

\* 杏(행): 살구나무  
- 권벽, 「春夜風雨」 -

25. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 들리다                      ② ㉡: 밤                      ③ ㉢: 떨어지다  
④ ㉣: 피어나다                      ⑤ ㉤: 하늘

26. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① (가)의 셋째 구에는 청각적 심상이 드러나 있네.

② (가)는 시적 화자의 심정을 간접적으로 표현했어.

③ (나)의 둘째 구에는 색채의 대비가 나타나 있어.

④ (나)는 정경의 변화를 일으키는 소재로 비와 바람을 사용했어.

⑤ (가)와 (나)는 모두 계절적 배경을 알 수 있는 시어를 썼군.

[27~28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉦高鳳 … (중략) … 專精誦讀，晝夜不㉧息。妻嘗之田，曝麥於庭，令鳳護鷄。時天暴雨，而鳳持竿誦經，不覺潦水流麥。妻㉨還怪問，鳳方悟之。

\* 曝(폭): 볶을 쪼다      \* 竿(간): 장대  
\* 潦水(료수): 폭우로 생긴 물길  
- 『후한서』 -

27. ㉧과 ㉨의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | ㉧     | ㉨    | ㉧    | ㉨   |
|-------|------|------|-----|
| ① 자식  | 돌아오다 | ② 자식 | 도리어 |
| ③ 쉬다  | 돌아오다 | ④ 쉬다 | 도리어 |
| ⑤ 자라다 | 돌아오다 |      |     |

28. 윗글의 내용으로 보아 ㉦의 행동과 관계있는 것은?

- ① 분노      ② 의심      ③ 비굴      ④ 몰두      ⑤ 변심

[29~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

天地之於萬物也，使不得專其美。故角者去齒，翼則兩其足，  
㉦名花無實，彩雲易散。

- 『파한집』 -

29. ㉦의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 名 → 花 → 無 → 實                      ② 名 → 花 → 實 → 無  
③ 無 → 實 → 名 → 花                      ④ 無 → 名 → 花 → 實  
⑤ 花 → 名 → 無 → 實

30. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 이미 쏟아진 물은 다시 담을 수 없어.  
② 어떤 일이든 마무리가 중요한 법이지.  
③ 평소에는 흔한 물건도 꼭 필요할 때는 없어.  
④ 훌륭한 인재는 역경 속에서 만들어지는 법이지.  
⑤ 한 사람이 모든 재주를 다 가질 수는 없는 거야.

\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.