

2014학년도 6월 고2 전국연합학력평가

정답 및 해설

영어 영역

정답

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45

해설

1. [출제의도] 짧은 응답 표현하기

W: Why didn't you attend the dinner party last night?
 M: I had to rush home to babysit my kids.
 W: Really? Couldn't your wife have watched them?
 M: _____

2. [출제의도] 짧은 응답 표현하기

M: Mom, you know I'm going to the observatory at Alden mountain tonight.
 W: I'm afraid that it might be cold at the top. Make sure to bring your hat and gloves.
 M: Okay, but I can't find my red coat. Do you know where it is?
 W: _____

3. [출제의도] 대화의 목적 파악하기

M: I'm pleased our university has such excellent students. This year around 3,000 students applied to our university and only 500 students were selected. We are very proud of you as you all made it through such a high competition. To appreciate your enthusiasm for our university, we decided to provide all students ranked in the top 10% with 30% off the first two years of tuition fees. And, all the other students ranked in the highest 40% will receive a 20% discount for their first year of tuition. We believe our gift will be a positive encouragement for your university life.

4. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

W: Hey, Michael! What are you doing on the computer?
 M: Hi, Cathy. I'm looking for a restaurant for the family dinner.
 W: What about a vegetarian buffet? You can enjoy a variety of healthy foods.
 M: Umm..., I usually eat too much at a buffet. I need to get in shape.
 W: Don't worry! The food there has fewer calories.
 M: You mean, I don't need to worry about my weight?
 W: That's right. Besides, you can have a nutritionally balanced meal.
 M: Good. And I've heard that they also serve vegetable burgers.
 W: Right. They are delicious as well as healthy.
 M: That sounds perfect.

5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

M: I enjoyed watching your dancing. You expressed your inner feelings very well.
 W: Thank you very much.
 M: How did you practice it?

W: As I work in a department store during the day, I practiced late at night.
 M: You must be crazy about dancing. Do you have your own way to make your dancing better?
 W: Whenever I dance, I try to give myself to the rhythm and identify every body movement with a note of the music.
 M: You have great concentration. It was very beautiful and creative.
 W: Thank you so much!
 M: You've passed this round. See you in the next round again!
 W: Oh, my god! Thank you again.

6. [출제의도] 숫자 정보 파악하기

[Phone rings.]
 M: Hello! Bettys Organic Cookies. How may I help you?
 W: I'd like to order two hundred cookies for the school festival.
 M: What kinds of cookies would you like?
 W: I'd like chocolate chip cookies and almond cookies.
 M: How many cookies do you want for each?
 W: One hundred cookies for each kind. How much will that be?
 M: A chocolate chip cookie is \$2 each but, these days the price of almonds has risen, so an almond cookie is \$3 each.
 W: Hmm, it is more expensive than I expected.
 M: Ah, I forgot to tell you a 10% discount is given if you buy more than one hundred cookies.
 W: Good, I'll take them. Can you deliver them?
 M: Of course. We will deliver the cookies tomorrow morning.

7. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Jenny, I'll show you the student center.
 W: Thanks, Willie. Wow, there seems to be a lot to do here.
 M: That's right. You can use the computers under the round clock.
 W: Good. Actually, my laptop is too heavy to carry around.
 M: You can also read books sitting on the couch beside the table. The books on the table are available to everyone.
 W: Sounds nice! Willie, can I get a soft drink and some snacks here?
 M: Sure. Can you see the vending machine next to the bulletin board?
 W: Yeah, wonderful. Wait a minute! A poster on the board says there'll be a rock festival soon!
 M: Yep. And you can get other news about our university on the board.
 W: Thanks, Willie. With your kind guidance, I think I can make good use of this center.

8. [출제의도] 세부 내용 파악하기(이유)

M: Hey, Laura. What are you doing here in the office on Sunday?
 W: Hi. I've got something to do today. What about you, Mike?
 M: I am here to prepare for my presentation about our new products next Wednesday.
 W: It's hard work, but I bet you'll do well.
 M: Thanks. By the way, you don't look so well. Is something wrong?
 W: No, not really. I just have a headache. The doctor told me to get some rest but I can't.
 M: Yeah, I see. You have to get the advertisement poster done within a week, don't you?
 W: Right. That's why I'm here on holiday. It is so important for my promotion.
 M: Yeah, I understand. And I can help you if it's too much for you.
 W: No, thanks. I will do it by myself.
 M: Then I'll keep my fingers crossed for you!

[어구] keep my fingers crossed 행운을 빌다

9. [출제의도] 세부 내용 파악하기(부탁한 일)

W: Honey, this coffee maker isn't working again.
 M: Again? Not even a month has passed since we bought it. What should we do?
 W: Why don't we look at the warranty we received from V-Mart?
 M: It's in the kitchen drawer. Could you go get it?
 W: [Pause] Hey, I found it!
 M: What does it say?
 W: It says that they replace a broken product with a new one within a month of its purchase.
 M: Oh, great! Would you give back that annoying machine and get a new one?
 W: Okay. I'll do that. I'm going to V-Mart today to buy some bread and milk anyway.
 M: Sounds excellent.

[어구] warranty 품질보증서

10. [출제의도] 세부 내용 파악하기(언급하지 않은 것)

W: John, I heard that you are looking for a tutoring job.
 M: Do you have any information?
 W: A couple in my neighborhood is looking for a native speaker of English.
 M: Awesome. How many lessons a week?
 W: Three times a week in the evening.
 M: How long do I have to tutor them per lesson?
 W: One and a half hours each.
 M: Sounds good. How much can they afford to pay?
 W: Around \$50 per lesson. But I think you can negotiate it.
 M: Okay. And what area of English do they want to improve?
 W: They want to learn business English.
 M: Good. Could you give them my email address or phone number? Then we can talk about the specifics.
 W: Sure.

11. [출제의도] 내용 일치 파악하기

W: Today let me tell you about maple syrup. Maple syrup was first collected and used by the native peoples of North America. Now the Canadian province of Quebec is the largest producer, responsible for about three-quarters of the world's output. Pure maple syrup is a unique and natural product produced by the liquid from maple trees. It is a natural sweetener that contains no added sugar or coloring ingredients. It is also a superior source of important nutrients and vitamins when compared to other sweeteners. By using maple syrup, you can protect the health of your heart, and its components contribute to enhancing the immune system.

[어구] immune system 면역체계

12. [출제의도] 도표 내용 파악하기

M: Anna, what are you looking at in the brochure?
 W: I'm thinking of attending the Conflict Management Workshop.
 M: Let me see. It's a two day event. You know, I've been waiting for this kind of workshop.
 W: Good. Why don't we go together on Friday?
 M: I'd like to, but I can't. I'm very busy all day on Friday.
 W: Then how about Saturday morning? I have an important appointment that afternoon.
 M: It's okay with me. Which subject do you like?

There are two subjects which we can choose from.
 W: I am interested in what great business leaders usually do.
 M: What a coincidence! We are both of the same mind.
 W: Okay, we've settled on what workshop we should attend.

[어구] coincidence 우연의 일치 settle on ~로 정하다

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: I heard that my school is going to hold its 2nd speech contest next month.
 W: I know. Actually, I'm on the organizing committee.
 M: Really? What made you join the committee?
 W: I wanted to learn how to organize various events.
 M: What do you do on the committee?
 W: I am in charge of choosing prizes for winners, but it isn't as easy as I expected.
 M: I see. Any prize you have in mind for the winners?
 W: I was thinking of trophies, but they're way too expensive.
 M: I have an idea. How about flowers?
 W: Umm, but the winners should receive something they can feel proud of and cherish for a long time.
 M:

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hey! Get in the car. We have to go somewhere else.
 M: Sorry, I'm late because I had to buy some coffee.
 W: Wait a minute! Are you going to drink coffee in my car?
 M: Yes, is there a problem?
 W: I can't believe you brought coffee in here! You know that my car has white seat covers.
 M: No problem. It has a lid.
 W: What if we hit a bump?
 M: Don't you think you are worrying too much?
 W: Look, I bought this car just a week ago. I'd like to keep it clean.
 M: Okay, okay. If it makes you feel any better, I'll just hold it.
 W:

15. [출제의도] 상황에 적절한 표현 고르기

M: Carl and his wife have been looking for a new house, since their second baby is due next month. While searching for a house, they found a couple of candidates. One has three bedrooms with a sea-view, but it's far away from his work. The other one has two bedrooms but it's only ten minutes away from work by car. For almost a week, Carl has been reluctant to choose between the two. Carl's wife wants him to choose one of them as soon as possible. In this situation, what would Carl's wife be most likely to say to him?
 Woman: Carl, _____

[16-17] 긴 대화 듣기

W: Hello, students. Today, I want to talk about the markets of Sanaa, Yemen's capital city. The busy markets of the city are spread out over several streets. In these markets, the people of Yemen bargain for spices, jewelry, and other products. Throughout the day, people buy and sell a lot of different and interesting items in these markets. There is one item here that is very special to the people of Yemen: the Jambiya, a kind of knife. However, it's hardly used as a weapon. The

men of Yemen usually wear the knives in a special thick belt. The price of each Jambiya varies according to its quality. Also, there are so many other handicrafts to explore in the markets, such as the beautiful basketry and the woodworks. The fabrics are fine with attractive colors. Now, let's look at some pictures of the markets in Sanaa together.

[어구] handicraft 수공예품 fabric 직물, 천

16. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 사항 파악하기

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

만약 당신이 구내식당에서 주로 식사를 한다면, 당신이 먹는 음식이 오는 곳에 대해서 당신은 얼마나 통제권을 가질 수 있는가? 대부분의 구내식당 식품은 식당 뒤 하역장에 있는 큰 냉장 트럭에서 오는 것 같다. 그 냉장 튀김과 햄버거의 박스 너머에 있는 농장은 멀리 떨어져 있어서 상상하기도 힘들다. 점점 많은 대학에서 학생들은 지역 식품을 먹자고 목소리를 높이고 있다. 다른 많은 대학들은 음식 서비스가 지역 식품을 제공하도록 요청하고 있는데, 이는 그들이 지역 농업 경제에 대해 걱정하고 또한 농장과 식탁 사이의 수천 마일을 이동하는 식품들의 환경 비용에 대해 염려하기 때문이다. 그리고 이제는 우리 차례다!

[해설] 다른 대학과 학생들이 지역 경제와 환경 비용 때문에 지역 식품을 소비하자는 운동을 시작하고 있다는 것을 소개하면서, 마지막에 '이제는 우리 차례다'라는 말을 하고 있으므로 글의 목적으로는 '지역 생산 식품의 도입을 주장하려고'가 가장 적절함.

19. [출제의도] 지칭 추론하기

Henri Matisse와 Auguste Renoir는 절친한 사이로 자주 왕래했다. Renoir가 인생의 마지막 10년 간 집에 단 한 번 들어 박혀 있을 때, Matisse는 매일 그를 방문했다. 관절염으로 거의 마비가 된 Renoir는 절병에도 불구하고 계속 그림을 그렸다. 어느 날 Matisse는 그 화가가 붓으로 한 번 그릴 때마다 고통과 싸우며 화실에서 작업을 하고 있는 것을 보았을 때, 그는 말을 내뱉었다. "그렇게 고통스러우면서 당신은 왜 계속 그림을 그리나요?" Renoir는 간단히 답했다. "아름다움은 남고, 고통은 지나간다네." 그래서 거의 그의 죽음에 이르는 날까지, Renoir는 캔버스에 그림을 그렸다. 그의 가장 유명한 그림 중 하나인 '무욕하는 사람들'은 그가 이 불구로 만드는 절병으로 고통을 받은 지 14년 후인 그가 죽기 2년 전에야 완성되었다.

[어구] confine 제한하다, 틀어박히다 paralyze 마비시키다 torturous 몹시 고통스러운 agony 고통 stricken 시달리다, 괴로움을 당한

[해설] 세 번째 그는 Matisse를 가리키고, 나머지는 Renoir를 가리킨다.

20. [출제의도] 심정 파악하기

최근 내가 직장에 자전거를 타고 갈 때, 처음으로 타이어에 바람이 빠졌었다. 그래서 자전거를 타고 지나가는 사람에게 펌프를 빌렸지만 튜브가 망가진 것을 알았다. 그 때 누군가 나에게 소리치는 것을 들었다. "무슨 일이죠?" 뒤돌아 보니 자전거를 타고 지나던 또 다른 사람의 웃는 얼굴이 보였다. 그에게 상황 설명을 하자, 그는 말했다. "당신 대신 제가 가서 사 오죠." 난 그에게 돈을 주었고 그는 출발했다. 20분도 지나지 않아 나의 구세주는 돌아왔다- 하지만 그가 사온 튜브는 맞지 않았다. 그는 기꺼이 다시 한번 갔다. 30분 후 그는 모든 부품을 챙겨서 돌아왔으며, 곧 나는 출발할 수 있게 되었다. 그날 이후, 나는 내가 진 빚을 갚기 위해서 자전거를 타다가 어려움에 처한 다른 사람들은 없지 않길 바라고 있다.

[어구] savior 구세주, 구세주

[해설] 필자가 자전거 타이어 펑크 문제로 어려움을 느꼈으나 행인들의 수차례 도움 끝에 이를 해결하여 고마움을 느낀다.

21. [출제의도] 어법상 틀린 표현 찾기

Jack Welch는 미국 최고의 세계 리더 중 한 사람으로

간주된다. 상징적이면서 실제적인 제스처로 Welch는 구식의 General Electric사(GE)의 Blue Books를 볼테우는 의식을 지시했다. Blue Books는 GE의 관리자들이 조직에서 과업을 어떻게 해야 할지를 말해주는 여러 권의 경영 훈련 매뉴얼들이었다. 이 책들이 훈련 교재로 사용되지 않은 지 약 15년이 지났다는 사실에도 불구하고, 여전히 GE 관리자들의 행동에 지대한 영향을 주고 있었다. 매일 매일의 경영 난제들에 대한 해답을 관리자들이 직접 만들 필요성을 언급하면서, Welch는 조직 문화에서 Blue Books를 제거함으로써 낡은 제도를 일소했다. 이제 GE의 관리자들은 먼저투성이의 낡은 책에서 해결책을 찾기보다는 그들의 자신의 해결책을 스스로 찾을 수 있도록 배우고 있다.

[어구] ceremonial 의식의 exert (힘을) 발휘하다 tremendous 엄청난, 거대한 cite 인용하다, 언급하다 [해설] ④번의 cited는 주절의 주어(Welch)의 행동으로 능동형(citing)이 되어야 함.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

TV 앞에서 빈둥거리리는 것이 당신이 가장 좋아하는 일상의 습관이라면, 그것이 당신을 단명하게 할 수도 있다. 이는 호주의 연구자가 9,000명을 평균 6년 동안 추적 조사를 한 후에 밝혀낸 것이다. 그들이 과체중이든 아니든 상관없이, 매일 4시간 이상 TV를 본 과실험자들은 하루에 2시간 이내로 TV를 보는 사람들과 비해서 조기 사망의 확률이 46퍼센트 더 높았다. "TV 자체는 문제가 아니다." 라고 연구 자자인 David Dunstan은 말한다. 대신, 위험은 앉아 있는 것에서 온다. 앉아 있는 행위는 움직임에 대체해버린다. - 당신이 TV 앞에 붙어 있지 않을 때 자연스럽게 발생할 수 있는 가벼운 종류의 활동. "너무 많이 앉아 있는 것이 당신에게 위험하다." 라고 Dunstan은 말한다.

[어구] track 추적하다. regardless of ~에 상관없이, premature 조속한, channel-surf 이리저리 채널을 돌리다. take the place of ~을 대신하다

[해설] '장시간 TV를 보면서 앉아 있는 것이 건강을 악화시켜 죽음에 이르게 한다'는 내용임.

23. [출제의도] 빈칸 추론하기

지도로 거짓말을 하는 것은 쉬울 뿐만 아니라 필수적이다. 지도는 복잡하고 삼차원적인 세상을 평평한 종이위에 그리기 위해 반드시 현실을 왜곡해야 한다. 간단한 예를 들면, 지도는 축적 모형이지만 지도에 사용된 공원, 식당, 그리고 다른 장소는 나타내는 기호들이 동일한 축적으로 그려지지 않는다. 그것(which의 선행사)은 - 문자 그대로 받아들일 때 - 그 대상들(theme)을 실제로는 더 크게 또는 더 작게 만든다. 더욱이, 지도는 모든 것을 보여줄 수는 없거나 그것들은 세부사항의 안개 속에 중요한 정보를 가릴 수도 있다. 따라서, 지도는 현실 세계의 선택적이고 불완전한 모습을 제공해야만 하는 것이다. 지도 제작의 역할을 피할 수는 없다: 유용하고 올바른 그림을 제시하기 위해서 정확한 지도는 반드시 하얀(선)의 거짓말을 해야 하는 것이다.

[어구] distort 왜곡하다 literally 글자 그대로 critical 결정적인, 위기의, 비판적인 selective 선택의 paradox 역설 truthful 정직한, 올바른 [해설] 지도 제작과 관련된 글로 지도를 만들기 위해서는 현실을 왜곡해야 한다고 말하고 있음. 마지막 문장에서 지도 제작의 역할(paradox)이라는 말이 단서로 주어져 있어서 정확한 지도는 '선(의)의 거짓말을 해야만 한다(tell white lies)'는 말이 빈 칸에 적절하다는 것을 유추할 수 있음.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

우리는 독서에서 즐거움을 얻는다. 우리와 공통점이 많은 사람들에게 대한 책을 읽을 때는 즐거움이 배가되며, 우리 자신의 삶을 넘어 우리가 다른 사람들의 삶을 이해하게 해준다. 하지만 이것이 우리가 책에서 얻는 즐거움의 유일한 이유는 아니다. 일상생활에서 우리는 일어나고 있는 일에 너무 깊이 연관되어 있다- 너무나 우리의 감정에 영향을 받아서 그것들을 제대로 이해할 수 없다. 물론, 우리 자신의 삶도 Dickens나 Hemingway만큼 소설이 될 수 있지만, 우리는 우리의 삶에서 어떤 즐거움도 얻지 못한다. - 오히려 그 반대이다. 그러므로 작가가 해야 할 일은 우리에게 충실한 삶의 모습을 보여주되, 우리가 두려움이나 혼란 없이 이해할 수 있도록 그것과 충분히 거리를 띄워주는 것이다.

[어구] derive 끌어내다, 유래하다

[해설] 우리의 삶도 매우 가치가 있지만 우리의 삶에 직접적으로 우리는 연루되어 있기 때문에 즐거움을 얻을 수 없다는 내용임. 따라서 빈칸에는 작가들은 우리에게 충실한 삶의 모습을 보여주면서도 삶을 즐길 수 있도록 '충분히 거리를 띄워주는 것(to keep it far enough away)'이라는 표현이 가장 적절함.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

인간의 지각에 있어서 매우 원초적은 우리가 차례대로 제시되는 두 가지 사이의 차이를 알아내는 방식에 영향을 미친다. 예를 들어 심리물리학 실험실에서 각각의 학생들은 차례로 세 개의 물통 - 차가운 물, 실온의 물, 그리고 뜨거운 물 - 앞에 앉는다. 한손은 차가운 물에 넣고 또 한손은 뜨거운 물에 넣은 후, 그 학생은 미지근한 물에 두 손을 동시에 넣으라고 지시를 받는다. 그 때 놀라운 일이 생긴다. 비록 두 손은 같은 물통에 있지만, 차가운 물에 있었던 손은 이제와 마찬가지로 뜨거운 물에 들어 있는 것처럼 느껴진다. 반면에 뜨거운 물에 들어 있었던 손은 마치 이제와 찬물에 들어있는 것처럼 느껴진다. 요점은 같은 사건이 이를 선행하는 사건의 특성에 따라 매우 달라 보일 수 있다는 것이다.

[어구] perception 인식, 지각 one after another 순서대로 psychophysics 심리물리학 take a turn 순서대로 하다 room temperature 상온 lukewarm 미지근한

[해설] 이전에 다른 것을 경험하면 뒤에 같은 것을 경험하더라도 다르게 인식할 수 있다는 내용의 글로 (A)에는 '대조(contrast)' (B)에는 '먼저 일어나다(precedes)'라는 낱말이 적절함.

26. [출제의도] 연결사 추론하기

대학생들은 수업 첫날 교실에 들어가 때 교실 앞쪽으로 걸어서 학생들에게 지시해서는 안 된다는 것을 알고 있다. 마찬가지로, 교수들은 수업 첫날 학생들 그 강좌의 전체적인 개관을 설명하고 수업 중 문자를 보내지 않는 것과 같은 기대들을 제시해줄 것을 예상하고 있다는 것을 안다. 그러나 종종 협상의 여지는 존재한다. 즉, 서로 관련된 당사자들이 사회적인 질서를 협상할 선택의 여지는 있다. 그래서 수업 첫날에 어떤 교수는 학생들과 협상해서 과제를 나눠주고 있을 때는 학생들이 문자 메시지를 확인하는 것은 괜찮지만 강의 중이나 토론 중에는 안 된다고 할 수도 있다. 그러나, 학생들이 원하는 결수를 받기 위해서 돈을 지불하는 사회적 현상과는 '협상'할 수 없다는 것을 교수들은 알고 있다.

[어구] instruction 지시, 명령, overview 개관, lay out 펼치다, expectation 기대되는 것, negotiation 협상 indicate 간단히 말하다.

[해설] 대학생과 교수의 예를 들어 협상을 설명하는 내용임. (A)에는 앞에 대학생들이 이는 내용이 다음에 교수가 아는 내용이 나오므로 '마찬가지로(Likewise)'가 적절하고, (B)에는 앞에 협상할 수 있는 내용이 뒤에 협상할 수 없는 내용이 나오므로 '그러나(however)'가 적절함.

27. [출제의도] 어휘 추론하기

여자들이 가정에서 매일 많은 시간 동안 일을 하지만, 이런 일은 보수를 받지 못하기 때문에 종종 여자도 남자가 가족 공동 자산에서 각자의 공헌도를 고려할 때 여자의 일이 무시되기도 한다. 그러나 여자가 집 밖에서 일하며 보수를 받을 때 가족 자산에 대한 그녀의 공헌이 훨씬 더 두드러진다. 그녀는 또한 훨씬 더 큰 목소리를 가진다. 왜냐하면 다른 사람들에게 덜 의존적이기 때문이다. 여자들의 더 높은 위상은 심지어 여자들이 이들이 당연히 누리야할 권리에 대한 생각에 영향을 미치기까지 한다. 그래서 집 밖에서의 일자리를 찾아서 하는 것은 여자의 상대적으로 절대적인 어려움을 줄이는데 공헌을 할 수 있다. 한 분야에서의 자유는(집 밖에서 일을 할 수 있는 자유) 다른 분야에서의 자유를 강화시키는 것(급주림과 질병과 상대적인 어려움으로부터 자유를 향상시키는)을 도와주는 것 같다.

[어구] respective 각자의 prosperity 재산, 부 contribution 공헌 status 지위 female children's due 여자아이들이 당연히 가져야 할 권리 relative 상대적인 absolute 절대적인

[해설] (A)에는 여자들의 그 노동이 무시되고 (ignored)이고 (B)에서는 다른 사람에게 덜 의존적이 된다는 내용이 와야 하는데 앞에 less가 있어 dependent가

적절함. (C)는 여자들의 어려움이 줄어든다(reduction)이 되어야함.

28. [출제의도] 어휘 추론하기

긴장감은 인생에서 우리 흥미의 많은 부분을 차지한다. 만일 우리가 연극이나 소설의 즐거움을 미리 안다면 많은 흥미를 종종 잃는다. 우리는 결과에 관해서 추측을 지속하고 싶어 한다. 서커스 곡에서는 그가 여러 번의 고의적인 실책 이후에 자신의 연기를 성공할 때 이 원칙을 적용한다. 심지어 그가 앞선 연극에서 했던 그러한 고의적인 태도조차 우리의 기대를 증가시킨다. 연기의 마지막 장에서 작은 곡예를 하는 게가 코에 공을 올리는 연기를 한다. 어느 날 밤 그 개는 연기를 성공하기 전에 주저하고 오랫동안 시도를 했을 때, 그 개는 한 번에 기술을 보여주었을 때보다 훨씬 더 많은 박수갈채를 받았다. 우리는 편안함(→ 긴장감) 마음으로 기다리기를 좋아할 뿐만 아니라 우리가 기다린 것의 진가를 인정할 줄도 안다.

[어구] suspense 긴장 take up 끌다, employ하다 rob A of B A에게서 B를 강탈하다 employ 적용하다 acrobat 곡예사 expectations 기대하는 것 hesitate 망설이듯하다 appreciate 진가를 인정하다.

[해설] 개가 공연에 성공하기 전까지 조마조마하면서 기다리고 그런 기다림이 우리에게 즐거움을 안겨준다는 내용이기 때문에 편안한(relieved) 마음이 아니라 긴장된(nervous) 마음이 되어야함.

29. [출제의도] 내용 불일치 판단하기(광고문)

방 임대!

당신은 아늑하고 멋진 집을 적당한 가격에 찾으시나요? 여기에 당신에게 적절한 것이 있습니다.

여름 학기 혹은 9개월의 학기 동안 임대

집을 볼 수 있는 기간: 2014년 4월부터
이사할 수 있는 기간: 2014년 6월부터 8월까지

- 방 5개, 2,100 평방피트의 크기
- 개인 방이며 욕실은 공용
- 세탁기와 건조기의 특성이 포함됨
- 방은 가구가 갖춰진 곳도 있고 그렇지 않은 곳도 있음

Cal. State University에서 단지 3마일
경전철과 버스 정류장에서 걸어서 갈 수 있음

집세는 가스, 수도 등의 공공요금을 포함하여 월 \$425
새롭게 리모델링한 생활 공간

더 많은 정보를 원하면 123-4567로 연락 바람

[어구] cozy 아늑한 reasonable 합리적인 privilege 특권 light rail 경전철 utility (수도, 전기등)설비
[해설] 방의 가구는 갖춰진 곳과 그렇지 않은 곳이 있기 때문에 '모든 방은 가구가 완비되어 있다'는 오답임.

30. [출제의도] 내용 불일치 판단하기

청둥오리는 물새 사냥꾼들과 조류 관찰자들 사이에 가장 인기 있는 오리 중 하나이다. 그것은 일반적으로 Minnesota 지역의 연못과 호수에서 발견된다. 수컷은 광택 있는 녹색 머리와 흰색 목덜미 때문에 쉽게 발견 된다. 청둥오리는 매우 시끄러운 소리를 낸다. 수컷들은 낮은 소리를 내고 암컷은 짹 짹 소리를 크고 길게 연속으로 낸다. Minnesota에서 청둥오리는 늦은 겨울이나 이른 봄에 짝짓기를 한다. 등지는 초목이 우거진 곳에 짓는다. 그리고 암컷은 5개에서 14개의 알을 낳고 알은 부화하는 데 26일에서 30일이 걸린다. 재미있게도 청둥오리는 피리를 물 위로 들고 수영을 한다. 그래서 문제가 생겼을 때, 그들은 즉시 물에서 솟구쳐서 하늘로 날아 오른다.

[어구] mallard 청둥오리 waterbird 물새 glossy 반짝거리는 long series of quacks 긴 뾰뾰 거리는 소리 dense 밀집한 vegetation 초목 hatch 부화하다
[해설] 수컷은 낮은 소리를 내고 암컷은 크고 긴 뾰뾰거리는 소리를 지른다고 되어있기 때문에 '수컷은 뾰뾰 소리를 크고 길게 연속으로 소리를 낸다'는 것은 글의 내용에 일치하지 않음.

31. [출제의도] 도표 이해하기

위 그래프는 2009년과 2011년에 어떻게 한국 사람들이 그들 자신의 사회적 지위를 인식하는가를 보여준다. 전반적으로 각각의 해에 자신들은 중산층에 속해 있다고 믿는 사람들이 다른 두 계층에 속해 있다고 생각한 사람들 보다 더 많았다.

스스로를 중산층으로 믿고 있는 사람들의 퍼센트가 2009년 53에서 2011년에 52.8로 줄었다. 다른 한편으로 그들이 하층에 속한다고 생각하는 사람들의 숫자는 2011년에 45.3퍼센트로 상승했다. 2년 전에 비해서 0.6퍼센트 상승했다. 한편 상류층에 대한 숫자는 2011년에 1.9퍼센트로 약간 하락했고 이것은 2009년보다 0.4퍼센트 하락한 것이다. 2009년에서 2011년의 상류층의 감소율은 중산층의 감소율의 3배이다.(→ 상류층의 감소율은 중산층의 감소율의 2배이다.)

[어구] perceive 인식하다 social status 사회적 지위 figure 숫자

[해설] 상류층이 0.4 퍼센트 감소했고 중산층은 0.2퍼센트 감소했기 때문에 상류층이 2배 감소했음. 따라서 ⑤ 상류층의 감소율은 중산층의 감소율의 3배라는 도표의 내용과 일치하지 않음.

32. [출제의도] 글의 주제 추론하기

많은 도시들이 인공적인 습지를 이용해 흘러나오는 오수를 거르고 처리하는 돈이 적게 드는 사실을 알아가고 있다. 예를 들어, California 주에 있는 Arcata는 값비싼 오수 공장을 업그레이드가 필요했다. 대신에 그 도시는 65헥타르의 쓰레기터미를 단속하고 비용이 적게 드는 쓰레기 처리 시설로써 역할을 하는 연못과 늪으로 바꾸었다. Arcata는 수백만 달러를 아꼈고 동시에 환경도 개선했다. 늪은 야생 동물의 서식지가 되고 도시의 휴양 장소가 되었다. 결국 정화된 물은 인공적인 습지로부터 Humboldt 만으로 흘러간다. 그 곳에서 수중생물들이 번창하게 된다. 인공 습지는 산업 냉각수가 강이나 다른 표면수로 들어가기 전에 깨끗하게 해준다. 모든 이렇게 만들어진 습지들은 인간과 야생 생물에 유용할 수 있다.

[어구] artificial 인공적인 filter 거르다, marsh 늪 facility 시설 surface water body 표층수

[해설] 습지를 이용해서 오수 정화를 함으로써 비용도 절감하고 시민들의 휴양지도 제공하는 등 습지를 이용해서 오수를 처리할 때 생기는 혜택에 관한 글이기 때문에 글의 주제로는 '오수 정화를 위한 인공 습지의 이점 (benefits of artificial wetlands for filtering sewage)'이 적절함.

33. [출제의도] 글의 주제 추론하기

당신이 중고차를 사거나 새 집으로 이사하거나 또는 어느 의사가 당신의 암을 치료할지를 결정하려 한다고 하자. 이런 것들은 당신이 문제의 핵심으로 바로 다가갈 필요가 있는 때이다. "일반적인 질문을 하는 것은 당신에게 가치 있는 정보를 거의 주지 못하며 심지어 잘못된 답을 만들어낼 수 있다"고 Pennsylvania 대학의 학자인 Julia Minson은 말한다. 최고의 방법은 문제가 있다고 가정하는 캐묻는 질문을 하는 것이다. 어떤 사람이 중고 음악 기기를 팔고 있다고 가정해 보자. "그것이 대체 당신이 말해 주실 것이 무엇인가요?"는 일반적인 질문의 예이다. "그 기기에 어떤 문제점은 없었죠, 그렇죠?"는 긍정 답변을 유도하는 질문이 된다. 하지만 "그 기기에 대해 어떤 문제가 있었죠?"와 같은 부정적 가정하는 질문이 가장 정직한 응답을 얻게 해줄 것이다.

[어구] yield 산출하다, 굴복하다 misleading 오해하게 하는 probe 면밀히 조사하다 assumption 가정

[해설] 유익한 정보를 얻기 위해 사용할 수 있는 질문 방법에 관한 글임.

34. [출제의도] 글의 제목 찾기

환자의 감염 점검을 위해 상처의 드레싱을 제거할 때마다 치료 과정은 방해받고 세균이 침투할 수 있다. 이제 새로운 드레싱은 의무 종사자가 심지어 환자를 손대지도 않고서도 감염이 진행 중인지를 알 수 있게 해준다. 그들은 단지 드레싱 표면에 있는 색깔 띠(color strip)를 확인하면 된다. 비밀은 드레싱에 사용된 염료에 있는데, 그것은 피부에서 pH 수준 변화에 반응한다. "건강한 피부와 치료된 상처는 대개 pH 5 미만의 값을 보입니다."라고 그 색깔 띠를 개발한 뮌헨 Fraunhofer 연구소의 Sabine Trupp 박사는 말한다. "만약 pH 값이 6.5에서 8.5 사이라면, 감염이 있으며 치료가 되는 색깔 띠는 자주색으로 변합니다."

[어구] interrupt 방해하다 dye 염료 indicator 지표
[해설] 드레싱에 있는 색깔 띠를 보는 것만으로도 감염이 진행 중인지 나았는지를 알 수 있는 새로운 드레싱이 나왔다는 내용으로 글의 제목으로는 '색깔로 감염을 보여주는 드레싱(A Dressing Showing Infection by Color)'가 적절함.

35. [출제의도] 흐름과 관계없는 문장 찾기

우리의 주된 감각은 시각으로, 우리 뇌의 1/3을 차지하고 있다. 하지만, 개의 두뇌는 후각에 집중되어 있다. 개는 인간의 두뇌보다 적어도 20배는 많은 후각 뉴런을 가지고 있다. 이것이 일반적으로 개가 움직임에는 더 민감하지만 우리가 보는 세부 사항의 약 75 퍼센트만 보는 이유이다. San Diego의 동물 행동학자인 Dennis Fetko에 따르면, 사람이 만든 최고의 후각 장비로는 1조분의 1그램밖에 안 되는 적은 양의 화학 물질을 탐지할 수 있다고 한다. 하지만 블러드하운드 종의 개는 그 장비들이 출혈을 탐지하지도 못하는 것을 멀리서도 탐지할 수 있다. 블러드하운드는 후각으로 100마일 이상의 흔적을 정확하게 추적할 수 있다고 믿어진다.

[어구] neuron 신경 단위, 뉴런 trillion 1조 detect 탐지하다 bloodhound 후각이 예민한 영국산 경찰견 [해설] 개의 후각이 사람이나 장비에 비해 매우 뛰어나다는 내용의 글로 ㉠번 문장은 개의 시각에 대한 내용을 말하고 있으므로 전체의 흐름에서 벗어난다.

36. [출제의도] 글의 순서 정하기

당신은 Icarus와 Daedalus에 관한 고전적 신화를 알고 있을 것이다. 이 이야기는 비극적인데, 이것은 우리에게 우리가 아직 어른이 아닐 때 우리의 안전은 우리 부모에 대한 복종을 요한다는 것을 상기시켜 준다. (C) 부모님이 우리보다 더 많은 것을 알고 있다는 사실을 잊기 쉽지만, 그들은 (우리보다 많이) 알고 있다. 우리의 부모님이 시대에 뒤쳐진 것처럼 보여도 그들은 우리보다 훨씬 많은 지혜와 경험을 가지고 있다. (A) 그러나 꿈을 추구하는 우리 모두가 Icarus가 태양에 너무 가까이 날아간 것처럼 위험한 일을 할 만큼 무모하지는 않다. 성숙해 가면서, 우리는 용기와 신중함의 균형을 이루어야 한다는 것을 안다. (B) 동시에 우리는 만약 사람들이 겁에 질릴 때, 창조적이거나 진보적인 그 무엇도 얻을 수 없다는 것을 잘 알고 있다. 따라서 우리는 자신의 꿈과 열망을 존중하고 생생하게 지키도록 애쓴다.

[어구] obedience 복종 progressive 진보적인 aspiration 열망 [해설] 이카루스 신화의 교훈처럼 우리가 부모님의 지혜와 경험에 의존하는 것이 중요하지만, 인간은 용기와 신중함의 균형을 통해 자신의 꿈을 지켜나갈 수 있는 존재라는 사실을 강조하고 있음.

37. [출제의도] 주어진 문장 찾기

수 세기 동안, 사람들은 바다를 무한정한 식량 공급원으로 여겼다. 그러나 전 세계 어종의 76%가 최근에 무분별한 개획과 남획으로 시달리고 있다. 해마다 수십억 마리의 불필요한 어류와 다른 동물들이 이런 비효율적이고 불법적이고 파괴적인 수산업의 관행 때문에 죽어간다. 우리는 어떻게 이 귀중한 자원을 보존할 수 있을까? 우리가 해양 식품을 직접하게 소비하고, 지속 가능한 수산업에서 나온 식품만을 선별해서 소비함으로써 이 자원을 보호할 수 있다. 우리가 먹을 수 있는 해양 식품의 종류와 바다에서 개체군의 감소로 인해 피해야 할 해양 식품을 알려주는 안내서들이 몇몇 있다. 소비자로서의 당신의 선택이 건강한 바다를 만들기 위해서 더 많은 수산업이 관행을 바꿀 수 있도록 촉진할 수 있다.

[어구] exploitation 착취, 채굴, 벌채 in moderation 적당하게, 적절하게 sustainable 지속가능한 [해설] 해양 자원의 보존을 위해서 무분별한 채집과 남획을 지양하고 소비자로서 의식 있는 소비를 하자는 글이다. 주어진 글 속에 있는 these inefficient, illegal, and destructive fishing practices라는 어구는 그 앞에 주어진 thoughtless exploitation and over-fishing을 가리키고 있다.

38. [출제의도] 주어진 문장 찾기

우리 행성에서의 삶의 현실은 생산적인 자원은 제한되어 있는 반면에 상품과 서비스에 대한 인간의 욕망은 사실상 무한하다. 당신은 새로운 옷이나 사치스러운 보트 또는 스위스 알프스에서의 휴가를 가지고 싶은가? 당신은 바다를 향한 집 현관으로 새 차를 몰고 가는 것을 꿈꾸고 있을 수도 있다. 우리를 대부분은 이 모든 것들 뿐만 아니라 많은 다른 것들을 갖길 원할 것이다. 하지만, 우리는 이용 가능한 시간의 제약은 포함해서 자원의 부족으로 제한받고 있다. 우리는 원하는 만큼 모든 것을 가질 수 없기 때문에 대안을 중에서 선택해야만 한다. 공짜 점심은 없다. 한 가지를 한다는 것은 우리가 다른 기회를 희생하도록 만든다.

[어구] constrain 강요하다, 구속하다 scarcity 부족, 결핍 availability 이용도, 유효성 alternative 대안 [해설] 자원의 제한으로 원하는 것을 모두 가질 수 없다는 내용으로 글의 흐름상 ㉣번이 정답임.

39. [출제의도] 주어진 글 요약하기

시간 인식의 본질은 주어진 순서 속에서 일어나는 일들의 경험이다: 즉, 이런 저런 일들이 먼저 일어나고 다른 일이 일어났다는 것을 아는 것. 시간이 거꾸로 흐르는 세계에 관한 Rob Grant의 소설에서 흥미롭게 탐색되었듯이, 시간에 대한 이런 기본적인 경험은 우리가 세상을 이해하는 방식에 필수적이다. 예를 들어서, 순서에 대한 우리의 이해는 우리가 인과관계를 이해하는 방식을 결정한다. 우리가 사는 세상에서 St. Francis는 다친 새를 주워서, 치료해 주고, 그 다음 그의 손에서 새를 날려 보냈다 - 성스러운 행동이다. Grant가 묘사한 거꾸로 흘러가는 세상에서는 시간의 차례가 거꾸로 된다: 건강한 새가 St. Francis의 손으로 날아오고, 그 새를 다치게 하고, 그리고 나서 내려 놓는다 - 성스럽기 보다는 가학적인 사건들의 순서. → 만약 우리가 사건들에서 순서를 알지 못하면, 한 가지 일과 다른 일 사이의 관계를 만들어낼 수 없다.

[어구] sequence 연속, 차례 sadistic 가학적인 causal 인과관계의 [해설] 사건의 순서를 모르면 사건 사이의 관계를 알 수 없다는 내용임.

40. [출제의도] 주어진 글 요약하기

다국적 기업과 같은 공식적인 조직은 직원들이 일정한 방식으로 업무를 수행할 수 있도록 훈련을 시키고, 잘한 업무에 대해 보상을 한다. 그러나 직원들은 업무가 요구하는 바에 아무 생각 없이 반응하도록 훈련을 받다 보면 결국 훈련된 무능함을 키울 위험에 처하게 된다. 즉 회사의 공식적인 원칙이나 절차가 적용되지 않거나, 해를 끼칠 수 있는 상황을 제대로 인식하지 못하거나, 새롭거나 익숙하지 않은 상황에 제대로 대처하지 못하는 무능함을 키워 나가기 때문이다. 다시 말하면 직원들은 조직의 목표를 달성하기 위해 효율적으로 업무를 수행하게끔 훈련을 받다 보면 다른 중요한 문제를 즉 본인의 건강이나 지역 공동체와 환경에 관련된 문제를 간과하게 된다. 이렇게 훈련된 무능력의 기저에는 업무의 비다양성과 반복성이 있는 것이다. 경제학자 Thorstein Veblen은 업무의 다양성이 감소할수록 일을 수행하는데 필요한 생각과 시간의 양 또한 감소한다고 주장한다. → 직원들이 조직의 목표를 달성하기 위해 단조로운 업무를 하도록 훈련 받을 때, 그들은 결국 새롭고 변화하는 상황에 제대로 대처하지 못하게 된다.

[어구] dictate 명령, 지시 [해설] 직원들이 조직의 목표를 달성하기 위해 단조로운 (monotonous) 업무를 하도록 훈련 받을 때 그들은 결국 새롭고 변화하는 상황에 제대로 대처하지 못하게(Unable)된다.

[41 - 42] 장문 독해

두려운 상황에서 당신은 어떻게 자신을 안정시키는가? 한 가지 방법은 우리의 신체에 생존을 위해 우리의 반사작용이 빠를 수 밖에 없었던 고대에 고안된 기계라는 사실을 이해하는 것이다. 우리의 삶 자체가 더 빠른 반사신경을 소유한 조상들의 삶에 대한 증거다. 반사신경이 느렸던 조상들은 그들의 유전자를 전달할 만큼 오래 살지 못했다. 호흡이 안정을 찾을 수 있는 열쇠이다. '맞서 싸울 수 없으면 도망가야 하는 반응' - 실제로 존재하거나 가상의 위협에 대한 우리의 오래된 이 반응은 행동을 준비해야 하는 근육에 어떻게 하면 빠르고 효율적으로 산소를 전달하느냐에 달려 있다. 이렇게 아드레날린이 분출하는 동안 당신의 심장 박동수는 증가하고, 당신의 혈관은 혈액 공급을 재조정하고, 당신은 땀이 나기 시작한다. 실제하거나 인식된 위협은 당신의 신체를 급작 그대로 혹은 상태로 몰고 간다. 그래서 당신은 호흡을 조절할 필요가 있다. 일반적으로 우리는 숨을 안팎으로 평행시킨다. 좀 더 이완된 상태가 되기 위해서는 square 호흡을 실시해야 한다. square호흡이란 넷을 셀 때까지 숨을 들이 쉰 다음 넷을 셀 때까지 숨을 참고 그 다음 넷을 셀 때까지 숨을 내쉬고 다시 넷을 셀 때까지 숨을 멈춘다. 이렇게 연습을 하다 보면 당신은 간격을 점차 늘려 나갈 수 있고 훨씬 더 천천히 할 수 있다. Square 호흡은 자신감을 형성하는 데 좋은 뿐만 아니라 긴장 이완에도 좋다. 당신의 상사와 월급 인상에 관해서 얘기하거나 연설을 준비하거나 메이트들과 나갈 때 도움이 된다.

[어구] fight or flight response 투쟁 또는 도주 반응 (스트레스나 비상상황에 대처하는 교감신경계의 반응) overdrive 폭주, 과부하 parallel 평행시키다 inhale 숨을 들이쉬다 exhale 숨을 내쉬다

41. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 해석 참조

42. [출제의도] 빈칸 완성하기

[해설] 해석 참조

[43 - 45] 장문 독해

(A) 나는 늦어서 뭐고 있었다. 아내 Eleanor와 나는 7시에 레스토랑에서 만나기로 했는데 이미 삼십 분이 늦어 있었다. 내게는 좋은 변명거리가 있었다. 고객과의 만남이 시간을 넘었고 나는 가능한 한 빨리 저녁식사에 도착하도록 서둘렀다. 나는 레스토랑에 도착해서 아내에게 사과하면서 늦을 의도는 아니었다고 말했다. 그녀는 "당신은 고의로 늦은 건 아니죠?"라고 말했다. 오! 그녀는 매우 화가 난 것이었다. 나는 "미안하다"라고 말하면서 어쩔 수 없는 일이었다고 말했다. 나는 고객과의 만남에 대해 언급했다. 나의 이런 설명도 그녀의 화를 누그러뜨릴 수 없었고 오히려 이 상황을 더 악화시키는 것 같았다. 이제 이것이 나를 화나게 만들었다.

(D) 몇 주 뒤에 이 상황을 가족 문제 전문가 교수인 친구 Ken Hardy에게 설명했을 때 그는 웃었다. "너는 내가 했던 것처럼 전형적인 실수를 했구나."라고 그가 나에게 말했다. "너는 너의 관점에 갇힌 거야. 너는 물론 늦을 의도가 없었지. 그러나 그것이 중요한 것이 아니야. 너의 대화에서 중요한 것은 내가 늦은 것이 Eleanor에게 어떻게 영향을 주었느냐는 거지."라고 말했다.

(B) 다시 말해서 그는 내가 의도에 집중했고 Eleanor는 결과에 집중했다고 여겼다. 그녀와 나는 각각 다른 두 개의 대화를 하고 있었다. 결국은 우리 둘 다 서로 인정받지 못하고 오해하고 화가 났다. 내가 Ken이 말한 것에 대해 생각하면 할수록, 나는 의도 대 결과라는 이 논쟁이 상호 간의 불협화음의 근본 원인이었음을 확실히 깨닫게 되었다.

(C) 여기서 밝혀졌듯이 정말 중요한 것은 생각이 아니고 행동도 아니었다. 왜냐하면 Eleanor는 나의 생각이나 행동을 경험하지는 못하기 때문이다. 그녀는 내 행동의 결과만을 경험하는 것이다. 이번 논쟁을 통해 내가 다음에 아내나 또 다른 누군가를 화나게 했을 때 거기서 누가 울든지 간에 나의 행동이 상대방에게 어떻게 영향을 미쳤는지 일단 인정하고 대화를 시작해야한다는 것을 깨닫게 되었다. 결국 내 의도는 그저 중요하지 않은 것이다.

[어구] acknowledge 인정하다 interpersonal 개인의 discord 불일치, 부조화 be stuck in에 갇혀있다 본인의 의견 관점, 전망

43. [출제의도] 글의 순서 정하기

[해설] 해석 참조

44. [출제의도] 지칭 추론하기

[해설] 해석 참조

45. [출제의도] 내용 판단하기

[해설] 해석 참조