

• 3교시 영어 영역 •

1	①	2	④	3	⑤	4	⑤	5	②
6	③	7	①	8	④	9	②	10	③
11	⑤	12	①	13	④	14	④	15	③
16	①	17	③	18	②	19	③	20	②
21	⑤	22	⑤	23	④	24	⑤	25	④
26	⑤	27	④	28	③	29	③	30	⑤
31	①	32	①	33	⑤	34	①	35	③
36	②	37	⑤	38	④	39	④	40	①
41	④	42	③	43	④	44	②	45	②

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Ben, do you know any good places to go with my cousins?  
 M: I went to the new amusement park on the west side of town. It was fantastic.  
 W: Great! How long does it take by car?  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] amusement park 놀이 공원

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Lucy, did you hand in your essay to Mr. Johnson?  
 W: Actually, I finished it yesterday, but I forgot to bring it to school.  
 M: Oh, don't worry. He just said we can e-mail him the essay after school.  
 W: \_\_\_\_\_

[어구] hand in 제출하다

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]  
 W: Hello, students! I'm Ms. Smith, director of the school media center. As some of you already know, a student's online ID got stolen and misused last week. So, I'd like to remind you of one thing about the use of school computers. When you check your e-mail or use social network services using the school computers, be sure to log out before you leave. If you forget to log out, someone else can access your data on websites or, even worse, they can steal your personal information. Protect your privacy online, and the first step is to click the log-out button.

[어구] misuse 오용하다

4. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

M: Cathy, why the long face?  
 W: Hi, Bill. Honestly, I feel stressed whenever I work at my desk these days.  
 M: I know you have lots of things to do lately.  
 W: Do you have any good suggestions to deal with stress at work?  
 M: For me, making some changes to my desk helped me.  
 W: Changes to your desk? Tell me more.  
 M: I decorated my desk with some plants and photos of my family.  
 W: But aren't they a bit distracting when you

have to focus on your work?  
 M: I don't think so. Actually, I feel they bring my stress level down.  
 W: Sounds great.  
 M: Go for it. Decorating your desk can help you reduce your stress at work.  
 W: I'll give it a try. Thanks for the idea.

[어구] decorate 장식하다

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

W: Hello! How may I help you?  
 M: Hi. I heard that I can join the science experience programs in this hall with this ticket.  
 W: Of course. You can also look around all the exhibition halls in the science museum.  
 M: What about the special exhibits section?  
 W: That's included in your ticket. It's on the 3rd floor.  
 M: Excellent. Oh, I saw the posters about the robot show at the entrance of the museum. Can I see it, too?  
 W: Let me check. [Typing sound] I'm sorry, but it's fully booked for today.  
 M: That's too bad. Thanks for the information, though.  
 W: No problem. Enjoy your time in the science museum.  
 M: Thank you.

[어구] science museum 과학관

6. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Anna, let me show you this photo. It was taken when I sang at the concert last Sunday.  
 W: Oh, I see the banner on the wall. It says 'CHARITY CONCERT'.  
 M: Yeah, the concert was held for sick children.  
 W: That's nice. You performed with two other people. Who's the boy on the right side of the picture?  
 M: You mean the boy playing the piano? That's my friend, Jack.  
 W: I see. Who is the girl standing in front of the piano? She's playing the violin.  
 M: Her name is Alice. I practiced a lot to harmonize with her.  
 W: You look so cool singing and playing the guitar in the center.  
 M: Thanks.  
 W: By the way, why are there drums on the left side of the picture?  
 M: Oh, the drums were for the next performers.  
 W: The concert must have been wonderful!

[어구] perform 공연하다

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Hey, Peter. You look so busy.  
 M: Hi, Jennifer. The speech contest is tomorrow, so I've just set up the chairs for the audience with my club members.  
 W: A speech contest? You must have a bunch of things to prepare.  
 M: That's true, but there are only a few things left.  
 W: Is there anything I can help you with?  
 M: Not really. Gary and I will check the sound system this afternoon.

W: Don't you have to prepare something to drink?  
 M: Yes, but Sally will take care of it. [Pause]  
 Oh! Can you make name tags, please? You're good at designing.  
 W: No problem. I can do it for you. Do you have the list of participants?  
 M: Oh, here is the list of their names. Thank you, Jennifer.  
 W: It's my pleasure.

[어구] audience 관객 participant 참가자

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

[Cell phone rings.]  
 M: Hello?  
 W: Hi, Tom. It's me, Sophia.  
 M: Hi, Sophia. What's up?  
 W: You know my grandma has been in the hospital.  
 M: Yeah, is she feeling better?  
 W: Yes, thanks. I've just heard that my grandma's getting out of the hospital tomorrow.  
 M: Good for her. Oh, by the way, can you still go to the Fireworks Festival with me and Andy tomorrow?  
 W: Well, that's why I'm calling you now. I'm sorry to say that I can't make it. I'm going to have dinner with my family at grandma's house.  
 M: That's okay. I'll explain your situation to Andy. I'm sure he'll understand.  
 W: Thank you.  
 M: Please give my best to your grandmother.  
 W: Okay, I will. Have a good time at the festival.

[어구] explain 설명하다

9. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Hi. Do you have bicycles for rent?  
 W: We sure do! We have a variety of bicycles.  
 M: I'm here with my wife and two sons.  
 W: Okay. Besides regular one-seat bicycles, we also have two-seat bicycles for couples. Would you like any of those?  
 M: Hmm... I think my sons would prefer riding alone. How much is it to rent a regular bicycle?  
 W: Regular bicycles are five dollars each. How about a bicycle with two seats for you and your wife?  
 M: That sounds perfect. How much is it?  
 W: It's ten dollars.  
 M: Then, I'll rent two regular bicycles for my kids and one bicycle with two seats for me and my wife.  
 W: Okay. Since you're renting three vehicles, I can give you 10% off the total price.  
 M: Thank you. Let me pay for them now.

[어구] prefer 선호하다

10. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Kevin, you look excited. What's up?  
 M: I've just registered for a cooking class that I've wanted to take for a long time.  
 W: Good for you! Where are you taking the class?  
 M: Well, it's one of the classes offered at the community center. I'll be taking it there.

W: How long does it take to complete the course?  
 M: It'll take a month.  
 W: That's not too long. What kind of food will you be cooking, by the way?  
 M: The course is on Italian food. I'm supposed to learn various pizza and pasta recipes.  
 W: I can't wait to taste your cooking. I love Italian food.  
 M: You know what? The instructor is a chef from Italy. His name is Antonio Bruno.  
 W: That's cool! I hope you enjoy your class.

[어구] register 등록하다

**11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기**

M: Are you looking for a special place for your dog? Then, I have good news for you! The Playground for Dogs opens on October 2nd. It's located close to downtown, so it's convenient for you to bring your dogs to run and play. The park includes hoops, tunnels, and pools for dogs to play in. Since our qualified staff will patrol the park, you don't have to worry about your dog's safety. Entry to the park costs ten dollars for each dog. It's open every day, even on weekends. In the Playground for Dogs, you will see your dogs playing freely. For more information, please visit our website www.playgroundfordogs.com.

[어구] qualified 자격을 갖춘 patrol 순찰하다

**12. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기**

M: Hey, honey, what are you doing?  
 W: I'm browsing the home interiors brochure. We need to buy curtains for the windows in Jenny's new room.  
 M: I think so, too. Let's choose together. [Pause] What color do you think would be good?  
 W: Well, I don't think gray would be a good match with the wallpaper in her room.  
 M: I agree. Hmm.... Isn't spending more than 100 dollars on curtains a little too much?  
 W: Absolutely. Expensive things aren't always better.  
 M: Then we have three choices left. What about the patterns?  
 W: I think natural patterns such as flowers or stars will be good.  
 M: You're right. And, as for fabric, cotton is easier to wash.  
 W: Yes, indeed. Here is a model that satisfies all our needs. Let's buy this one.  
 M: Okay.

[어구] wallpaper 벽지

**13. [출제의도] 적절한 응답 고르기**

W: Hi, Daniel. What are you doing?  
 M: Hi, Suzy. I'm preparing for my presentation for our social studies class this Friday.  
 W: Oh, how's it going?  
 M: I managed to write a script and now I'm working on the presentation slides.  
 W: I see.  
 M: Actually, I have no idea how I can make good presentation slides. Can you help me?  
 W: Sure. Can I take a look at your slides?  
 M: Here. [Pause] What do you think?

W: Hmm... it seems your slides are full of words.  
 M: Well, I thought about slides with fewer words, but I'm worried that might not deliver my message well.  
 W: Then why don't you take out some text and add some pictures?  
 M: I wonder if that will really work.  
 W: \_\_\_\_\_

[어구] presentation 발표

**14. [출제의도] 적절한 응답 고르기**

M: Rachael, are you okay? You don't look very well, today.  
 W: Dad, can I talk to you for a minute?  
 M: Sure, what's on your mind?  
 W: I'm thinking about joining the acting club at school this year.  
 M: That sounds great!  
 W: But I'm not sure if I can be a good actor.  
 M: Come on! I remember you acted very well in the school play last year.  
 W: Thank you for saying so, but I'm still worried.  
 M: Hmm... what makes you so worried?  
 W: Well, it's difficult for me to memorize scripts. What if I forget my lines on stage?  
 M: Don't worry. I know you'll improve if you practice hard. The important thing is that you're interested in acting.  
 W: That's true, but I'm just not sure about myself, Dad.  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] memorize 암기하다 script 대본

**15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기**

W: David is the host of a classroom debate on the topic of animal testing for medical research. Sarah, one of the debaters, strongly expresses her opinions about the topic and supports her ideas very logically. But, in her enthusiasm, she keeps giving her opinions even after her time is over. The debaters on the other side feel uncomfortable with her behavior. Unfortunately, Sarah doesn't seem to be aware that she is violating the rule. David wants to ask Sarah to follow the debate rule about the time limit. In this situation, what would David most likely say to Sarah?  
 David: \_\_\_\_\_

[어구] debate 토론 violate 위반하다

**16~17 긴 담화 듣기**

M: Hello, parents! I'm John Brown, a professor of mathematics at Pacific University. Today, I'd like to give you some tips to help your children learn math in a fun way. First, use the things around you. You can give them a handful of tiny things like beans and let them count. You can also ask them to compare the numbers of pictures on the walls in each room of your house. Second, play board games with your kids. Board games with two dice instead of one can be a good way to learn basic addition. Third, make math an enjoyable daily activity in real life. For example, at the grocery store, ask your kids how many apples they could buy with ten dollars. With this kind

of activity, they can learn how to apply basic math to real life. By following these three tips, you can help your children enjoy learning math early in their lives.

[어구] grocery 식료품 apply 적용하다

**16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기**

**17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기**

**[읽 기]**

**18. [출제의도] 글의 목적 추론하기**

[해석] 관계자분께:

귀사의 상품 중 하나에 관하여 이 이메일을 씁니다. 귀사의 상품인 'Indian Green' 수프에 부착된 이미지는 인도의 춤이 아니라 한국의 것입니다. 그 이미지는 전통적인 한국 부채 무용인 부채춤을 보여줍니다. 그 이미지에서 무용수들은 전통적인 한국의 상을 입고 있는 것이 분명합니다. 저는 온라인으로 인도 부채춤의 이미지들을 검색했고, 물론 그것은 한국의 것과는 매우 다르게 보입니다. 저는 귀사가 진짜 맛을 보여 주는 데 많은 노력을 하고 있다는 것을 알고 있지만, 이 하나의 작은 실수가 귀사에 대한 평판에 손상을 입힐까 염려가 됩니다. 저는 귀사가 이것을 가능한 한 빨리 바로잡기를 진심으로 바랍니다. Susan Lee 드림

[어구] authentic 진짜의 correct 바로잡다

**19. [출제의도] 글의 분위기 추론하기**

[해석] 바람이 계속해서 더 세게 불었다. 그는 어떤 의식적 과정으로도 그것을 가능할 수는 없었지만, 어쨌든 그는 그것이 더 세게 불고 있다는 것을 알았다. 멀지 않은 곳에서 나무가 뿌리째 뽑혔다. 다른 나무들은 상냥하게비처럼 쓰러지고, 돌고, 서로 교차하고 있었다. 그는 바람의 힘에 놀랐다. 그가 붙잡고 있는 나무가 위험하게 흔들리고 있었다. 가까운 곳에서 한 여성은 울부짖으며 어린 소녀를 꼭 잡고 있었고, 그 소녀 또한 자신의 고양이를 움켜잡았다. 바다가 긴 모래사장을 가로질러 휩쓸었다. 그는 석호의 휘젓는 하얀 물거품에 부딪히며 때 지어 모여 있는 사람들의 실루엣을 보았다. 상황이 매순간 악화되고 있었다.

[어구] uproot 뿌리째 뽑다 wail 울부짖다

**20. [출제의도] 글의 요지 파악하기**

[해석] 여러분은 '서두름에 증독된 사람'인가? 혹시 여러분은 자신들이 끊임없는 서두름 속에 있다고 느끼는 빠른 속도의 도시에 살고 있는가? 1,000명이 넘는 미국인을 대상으로 한 최근 여론 조사는 거의 절반이 일상생활에서 충분한 시간이 부족하다고 느꼈다는 것을 밝혀냈다. 할 것은 너무 많고 그것을 할 시간은 충분하지 않다는 느낌인 '시간 기근'은 불필요한 스트레스와 줄어든 성과의 원인이다. 우리 모두는 우리에게 해야 할 일이 매우 많을 때 서두름은 경향이 있고, 그리고 그것이 우리의 성과에 부정적으로 영향을 미친다. 급히 일을 하는 것은 여러분이 집에서 급하게 나와 결국 열쇠나 전화기 혹은 지갑을 부엌 식탁 위에 잊고 온 것을 알게 될 때와 같이 실제로는 결국 여러분을 늦어지게 한다. 더 빨리 운전하는 것은 여러분을 자신의 목적지에 조금이라도 더 일찍 데려다주는지는 않을 것이다. 일을 더 빠르게 함으로써 여러분이 더 많이 하게 될 것이라고 가정하는 것은 합정이다.

[어구] poll 여론 조사 famine 기근 trap 함정

21. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 움직이지 않지 않지, 도망치지, 싸우기 이 세 가지는 포유동물과 다른 척추동물 중에서 꽤 보편적인 행동 방어 반응이다. 그러나 어떤 종들은 '긴장성 부동화'라고도 불리는 '죽은 체하기'와 같은 가능한 다른 선택 사항을 가지고 있다. 움직이지 않지 않지 않지 행동은 공격을 막는 것을 도와 줄 수 있지만, 움직이지 않지 않지 행동이 수축되고 싸우거나 도망치기에서 (근육들이) 사용될 때를 갖추는 반면, 긴장성 부동화에서는 신체의 근육들이 이완된다. 또 다른 그러한 반응은 '방어적 파묻기'인데, 설치류는 혐오 자극을 향하여 흠을 파는 데 자신의 발과 머리를 사용할 것이다. 다른 행동 선택 사항에는 큰 소리 내기, 껍데기 안으로 들어가기, 단단한 공 모양으로 말기, 땅속과 같이 포식자가 없는 장소에서 살기로 정하기 또는 무리를 지어 살으로써 수적인 안전성에 의지하기가 포함된다.

[어구] tonic immobility 긴장성 부동화 rodent 설치류 predator 포식자

22. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 운동 중독에 관한 전문가인 Katherine Schreiber와 Leslie Sim은 아마도 스마트 시계와 건강 추적기가 주로 앉아서 지내는 사람들이 운동을 시작하도록 격려했고 별로 활동적이지 않은 사람들이 더 지속적으로 운동을 하도록 장려했음을 인정했다. 하지만 그들은 그 장치들이 또한 상당히 위험하다고 확신했다. Schreiber는 숫자에 집착하는 것이 사람들을 자신의 몸과 조화를 이루는 것으로부터 분리한다고 설명했다. 운동하는 것은 아무런 생각이 없게 되는데, 그것이 중독의 '목표'이다. 그녀가 언급했던 이 '목표'는 일종의 무의식적 분별없음, 즉 의사 결정을 장치에 위임하는 것이다. 그녀는 혹사당한 몸에 귀 기울이는 것을 거부하고 대신에 터무니 없는 운동 목표를 향하여 계속해서 달렸기 때문에 최근 자신의 발에 피로 골절을 입었다. Schreiber는 중독적인 운동 성향으로 고통을 겪어왔고, 운동할 때 웨어러블 기기를 사용하지 않기로 맹세한다.

[어구] take up ~을 시작하다 separate 분리하다 stress fracture 피로 골절

23. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 여러분의 후각은 여러분을 자신의 감정, 분노 그리고 기억과 직접 이어준다. 향기는 행복한 상태를 촉진하는 힘을 가지고 있다. 여러분의 매일 습관 속에서 향기를 활용함으로써 여러분은 건강의 강렬한 상태의 장점들을 즐길 수 있다. 여러분이 좋아하는 한 향기를 찾아서 진정되고 평온함을 느낄 때 그 향기를 들이마셔라. 아마 그것은 명상 중에 여러분이 배우는 향, 편안함을 주는 목욕 동안 여러분이 불을 붙이는 등, 혹은 취침시간 전에 여러분이 쿠션에 뿌리는 아로마 오일 스프레이일 것이다. 이윽고 여러분의 몸은 이러한 편안해진 감정들을 그 특정한 향기의 사용과 연결 짓게 될 것이다. 스트레스 순간을 맞닥뜨리게 되면 여러분은 편안한 상태와 연결 되는 향기를 맡을 수가 있고, 그것이 여러분의 몸 전체를 통해 진정 반응을 일으킬 것이다.

[어구] instinct 본능 meditation 명상

24. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위의 그래프는 국가 소득 집단별 고용 상태 분포를 보여준다. 저소득 국가들에서 가장 큰 고용 상태 집단은 자영 노동자 또는 무급 가족 종사자였으며, 임시 직원 또는 무계약직 사원, 정규 직원 그리고 고용주가 뒤를 이었다. 중간 소득 국가들에서

자영 노동자 또는 무급 가족 종사자가 가장 큰 고용 상태 집단을 차지하지만, 그들의 비율은 저소득 국가들의 그것보다 28퍼센트 더 낮았다. 중간 소득 국가들에서 임시 직원 또는 무계약직 사원의 비율은 중간 소득 국가들에서의 정규 직원의 그것보다 두 배가 넘었다. 고소득 국가들에서 고용주는 3.4퍼센트를 차지하였는데, 이것은 각 다른 두 개의 국가 소득 집단의 고용주 비율보다 각각 더 컸다. 정규 직원과 임시 직원 또는 무계약직 사원 사이의 가장 작은 퍼센트 차이는 고소득 국가들에서 발견되었다(→ 정규 직원과 임시 직원 또는 무계약직 사원 사이의 가장 작은 퍼센트 차이가 있는 집단은 저소득 국가들이다).

[어구] distribution 분포 proportion 비율 account for ~을 차지하다

25. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] DNA 분자 구조의 공동 발견자로 노벨상을 수상한 Francis Crick은 1916년 영국 Northampton에서 태어났다. 그는 University College London을 다녔고, 그곳에서 물리학을 공부했고, 1937년 이학 학사 학위로 졸업했다. 그는 곧 박사 학위를 위한 연구를 시작했지만, 그의 행로는 제2차 세계대전의 발발로 중단됐다. 전쟁 중에 그는 자기 음향 기뢰 개발을 위해 노력하면서 해군 무기 연구에 참여했다. 전쟁이 끝난 후, 영국의 전시 과학 정보 부장인 Dr. R. V. Jones는 Crick이 그 연구를 계속하기를 요청했지만, Crick은 이번에는 생물학에서 자신의 학업을 계속하기로 결심했다. 1951년에 Crick은 젊은 미국 생물학자인 James Watson을 Strangeways Research Laboratory에서 만났다. 그들은 DNA 구조의 비밀을 푸는 공동 연구 관계를 형성했다.

[어구] molecule 분자 physics 물리학 outbreak 발발 collaborative 공동의

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 로봇 공학 캠프 공학의 즐거움을 경험해 보세요.

학생들은 최대의 영감과 협력을 위해 다양한 나이와 능력으로 구성된 4명에서 6명의 팀으로 작업을 할 것입니다. 아이들의 각 팀에는 프로그래밍 내내 그들을 지도할 개발 코치가 있을 것입니다.

- 시간: 9월 4일 - 8일 (일요일부터 금요일까지)
세션 A: 오전 8시 - 오후 12시 / 세션 B: 오후 1시 - 오후 5시
• 장소: 1800 Martha Avenue NE Albuquerque, NM 87112
• 나이: 8세 - 13세

- 학생들은 기쁩니다:
- 프로그래밍 기술
- 발표 기술
- 팀워크 기술 (협력, 의사소통)

- 제한: 세션당 학생 30명
• 비용: 첫 번째 아이 100달러, 추가 형제나 자매 70달러
[어구] inspiration 영감 collaboration 협력

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 바티칸 박물관 투어 멋진 여행 경험을 위해 가이드가 인솔하는 바티칸 박물관 투어를 하세요.

- 주요 세부 사항
• 소요 시간: 3시간
• 라이브 가이드: 영어, 독일어, 스페인어, 프랑스어

- 포함 사항
• 전문가 가이드가 인솔하는 그룹 투어
• 바티칸 박물관 공식 헤드셋 (호텔 픽업은 포함되지 않습니다.)

- 취소 정책
• 전액 환불을 받으려면 48시간 이전까지 취소하십시오.

- 가기 전 알아 둘 사항
• 어깨와 무릎을 가리는 옷을 입을 것이 필수입니다.
• 유모차를 박물관 안으로 가지고 들어갈 수 없습니다.
[어구] cancellation 취소 policy 정책 stroller 유모차

28. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 우리가 시간에 대해 생각할 때 무엇이 떠오르는가? 몇몇 초기의 시계들이 발명됐던 고대 중국의 기원전 4천 년으로 돌아가 보자. 사원의 제자들에게 시간의 개념을 설명하기 위해 중국의 사제들은 시각을 나타내는 매듭이 있는 밧줄을 사원 천장에 매달곤 했다. 그들은 시간의 경과를 보여주면서 그것(밧줄)이 균등하게 타도록 아래부터 그것에 불을 붙였다. 많은 사원이 그 당시에 불에 다 타버렸다. 어떤 사람이 불 양동이에 만들어진 시계를 발명할 때까지 사제들은 분명히 그것이 썩 마우에 들지 않았다. 그것은 시각을 나타내는 표시가 있고 물로 가득 찬 커다란 양동이에 물이 일정한 속도로 흘러나가도록 구멍들을 뚫음으로써 작동했다. 그리고 나서 사원 제자들은 얼마나 빠르게 그 양동이에 물이 빠졌는지로 시간을 측정했다. 그것은 확실히 밧줄을 태우는 것보다 훨씬 더 나았으나, 더 중요한 것은 그것이 일단 시간이 지나가고 나면 절대로 되찾을 수 없다는 점을 제자들에게 가르쳐 주었다는 것이다.

[어구] demonstrate 설명하다 dangle 매달다 temple 사원 represent 나타내다 drain 물이 빠지다 [해설] a clock을 수식하는 과거분사구(made of water buckets)가 와야 한다.

29. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 많은 사람은 신체 움직임이 때때로 부정적인 감정들을 떨쳐버릴 수 있음을 발견한다. 만약 우리가 부정적으로 느끼고 있다면, 우리가 일상생활에서 활동적인 상태이고 싶어 하는 것을 멈추기가 매우 쉬울 수 있다. 이것이 또한 우울증을 겪는 많은 사람이 계속 잠을 자고, 외출을 하거나 운동을 하려는 동기가 없는 것으로 발견되는 이유이다. 불행히도, 이러한 운동의 부족이 실제로 많은 부정적인 감정을 악화시킬 수 있다. 운동과 움직임은 우리가 부정적인 에너지를 제거하기 시작하는 훌륭한 방법이다. 많은 사람은 자신들이 화날 때 그들이 운동을 하거나 청소를 하고 싶은 상태가 된다는 점을 깨닫는다. 이것은 사실상 여러분이 하는 매우 건강하고 긍정적인 일이며, 그것(부정적인 감정)들이 더 이상 여러분의 삶에 영향을 미치지 않고 관계를 해치지 않도록 여러분이 자신의 부정적인 감정들을 해체하기 시작하는 훌륭한 방법이다.

[어구] dispel 떨쳐버리다 compound 악화시키다

30. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] 아버지는 자신의 아들을 서커스에 데려갔다. 쇼가 시작되기 전, 그(father)는 자신의 아들을 데리고 밧줄에 묶여 있는 코끼리를 제외하고 모두 각자의 우리에 있는 동물들을 보러 갔다. 자신의 아버지

의 손을 잡으면서 작은 소년은 그(father)를 돌아보고 "아빠, 이 코끼리가 매우 크고 힘이 세잖아요. 그는 밧줄을 걷어차고 도망갈 수 있어요. 왜 그렇게 안 하나요?"라고 말했다. 그(father)가 아무리 열심히 현명한 대답을 생각해 내려고 노력했음에도, 아버지에게는 아들에게 해 줄 좋은 대답이 없었다. 그래서 그(father)는 자신의 아들에게 코끼리 조련사에게 가서 질문하라고 제안했다. 소년이 조련사가 지나가는 것을 보았을 때, 그(son)는 왜 이 동물이 탈출하려고 애쓰지 않는지를 물었다. 조련사는 "이 코끼리가 아기였을 때, 우리는 같은 밧줄을 그의 발과 나무에 묶어둔다. 코끼리는 탈출할 수 없었고, 시간이 지나면서 그는 단순히 밧줄을 삶의 방식으로 받아들였지."라고 말했다.

[어구] respective 각자의 beast 동물 escape 탈출하다

### 31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 뇌의 진전된 본질은 무엇인가? 뇌는 천천히 변화하는 기계이며, 그것은 좋은 것이다. 만약 여러분의 뇌가 하룻밤 사이에 완전히 변할 수 있다면 여러분은 불안정해질 것이다. 여러분의 기준이 잠에서 깨서, 커피와 베이글을 가지고 신문을 읽고, 개를 산책시키고, 뉴스를 보는 것이라고 해 보자. 이것은 여러분의 습관적인 일상이다. 그런데 어느 날 밤, 여러분이 새벽 3시에 전화를 받고 속옷 차림으로 여러분의 이웃을 확인해 보기 위해 뛰쳐나가야만 한다. 만약 여러분의 뇌가 이 새로운 일상을 자기 것으로 하여 여러분이 매일 밤 새벽 3시에 속옷 차림으로 계속하여 밖으로 뛰쳐나가야 한다면 어떻게 될까? 누구도 그러길 원치 않을 것이며, 따라서 우리의 뇌가 그것보다 더 많은 반복이 필요하다는 것은 좋은 것이다! 우리의 천천히 변하는 뇌가 우리에게 제공해 주는 안정감을 받아들이고 고마워하자.

[어구] overnight 하룻밤 사이에 habitual 습관적인

### 32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 청각은 기본적으로 촉각의 분화한 한 형태이다. 소리는 단순히 귀가 포착하여 전기 신호로 전환하는 진동하는 공기인데, 그것(전기 신호)들은 그 후 뇌에 의해 해석된다. 청각이라는 감각이 이것을 할 수 있는 유일한 감각은 아니다. 촉각도 이것을 할 수 있다. 만약 여러분이 길가에 서 있는데 큰 트럭이 지나가면 여러분은 그 진동을 듣는 것이 아니면 느끼는 것인가? 답은 둘 다이다. 매우 낮은 주파수 진동에 귀가 비효율적으로 되기 시작하고 나머지 신체 감각이 더 중요해지기 시작한다. 어떤 이유에서인지 우리는 소리를 듣는 것과 진동을 느끼는 것을 구분하는 경향이 있지만, 실제로 그것들은 똑같은 것이다. 귀먹음이란 여러분이 들을 수 없다는 것이 아니라, 귀에 잘못된 무언가가 있다는 것을 의미할 뿐이다. 심지어 완전히 귀가 먹은 사람도 여전히 소리를 들을/느낄 수 있다.

[어구] convert 전환하다 frequency 주파수

### 33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 베블런재(Veblen goods)는 '파시적 소비' 이론을 만들어낸 미국의 경제학자인 Thorstein Veblen의 이름을 따서 지어졌다. 그것들(베블런재)은 그 가격이 상승함에 따라 그것들에 대한 수요가 증가하기 때문에 이상하다. Veblen에 따르면 이러한 물건(베블런재)들은 높은 지위를 나타내야 한다. 가격이 더 높은 가격을 지불하고자 함은 더 나은 품질을 얻기보다는 부유함을 드러내고자 하는 욕망에 기인한다. 그러므로 진정한 베블런재는 더 저렴한 가격의 동등한 물건보다 눈에 띄게 더 높은 품질이지는 않을 것이

다. 만약 그 가격이 너무 많이 하락하여 덜 부유한 사람들을 배제할 정도로 가격이 더 이상 높지 않다면, 부자들은 그것을 사는 것을 중단할 것이다. 고급 차, 샴페인, 시계 그리고 특정 의류 브랜드 시장에는 이러한 행동에 대한 많은 증거가 있다. 가격 하락은 판매자들에게는 일시적인 판매량의 상승을 보일 수 있으나, 그 이후에는 판매량이 하락하기 시작할 것이다.

[어구] willingness 기꺼이 하고자 함 equivalent 동등한 것 reduction 하락, 감소

### 34. [출제의도] 연결사 추론하기

[해석] 뇌 가소성이라는 특성이 발달 과정 동안 가장 뚜렷함에도 불구하고, 뇌는 평생에 걸쳐 변화할 수 있는 상태로 남아 있다. 우리가 성인이 된 훨씬 이후에도 정보를 학습하고 기억할 수 있다는 것은 분명하다. 게다가, 그만큼 분명하지는 않지만 성인의 뇌는 '일반적인' 경험에 의해 영향을 받을 수 있는 능력을 보유한다. 예를 들면, 고급 포도주나 Pavarotti에 노출되는 것은, 늦은 성인기에 접하더라도 한 사람의 와인과 음악에 대한 이후의 이해를 변화시킨다. 성인의 뇌는 다른 방식으로도 가소성이 있다. 예를 들면, 일반적인 노화의 특징 중 하나는 신경세포들이 죽고 대체되지 않는다는 것이다. 이러한 과정은 청소년기에 시작되지만, 뇌가 그 구조를 변화 시킴으로써 느린 신경세포의 손실을 보충하기 때문에 우리 대부분은 수십 년 동안 그 어떤 중대한 인지적 손상을 겪지 않을 것이다. 따라서, 기능의 완전한 회복이 가능하지는 않지만, 뇌는 그 손상을 적어도 부분적으로 보충하기 위해 부상에 대응하여 변화할 수 있는 능력을 가지고 있다.

[어구] maturation 성인이 됨 capacity 능력 compensate for ~을 보충하다 restoration 회복

### 35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 신원 도용은 디지털 세계에서 많은 유형을 띠 수 있다. 그것은 어떤 사람의 신체적 모습과 존재와 같은 신원에 대한 많은 전통적인 단서들이 기계에 기반을 둔 '신용 증명물'을 확인하는 것으로 대체되기 때문이다. 어떤 사람이 로그인 이름, 비밀번호, 카드, 징표와 같은 신용 증명물을 습득할 수 있고 그렇게 해서 전자 시스템에 그들이 여러분이라고 확신시킬 수 있다. 이것이 상당수의 사이버 관련 사기의 요소이며, 사이버 관련 사기는 개인들을 공격하는 단연코 가장 흔한 범죄 형태이다. (사이버 보안 시스템에서의 발전 덕분에, 이런 범죄에 대한 보고가 급격히 줄어들었다.) 예를 들어, 신원 도용자들은 여러분이 결코 보지 않게 되겠지만 지불해 될 계좌와 용역을 구입할 수 있고, 지불금을 가로챌 수 있고, 더 심하게는 여러분의 은행 계좌를 텅 비울 수 있다. 비록 신원 도용의 희생자들이 보통 개인이라고 여겨지지만, 크고 작은 사업체들도 또한 종종 공격에 빠진다.

[어구] credential 신용 증명물 ingredient 요소 fraud 사기 intercept 가로채다 drastically 심하게

### 36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] Toronto 대학에서 성인 교육 연구자인 Allen Tough가 '비형식적 성인 학습의 빙산'이라는 논문을 썼다. Tough는 성인 학습에 대해 정반대의 20/80 규칙을 만들어 냈다. (B) 성인 학습자들의 노력의 20퍼센트는 기관에 의해 조직된 형식적인 것이었다. 80퍼센트는 학습자에 의해 조직된 비형식적인 것이었다. 그는 눈에 보이지 않은 채로 남아 있는 학습의 커다란 부분인 비형식적 학습을 설명하기 위해 빙산의 비유를 사용했다. (A) Tough는 사람들이 수업을 듣는 것보다 스스로 학습하는 것을 선택한 이유를 연

구했다. "사람들은 주도권을 잡고 싶어 하는 것처럼 보인다."라고 그는 썼다. "그들은 자신만의 속도를 정하고 자신만의 학습 스타일을 사용하고 싶어 한다, 즉 그들은 그것을 융통성 있게 유지하고 싶어 한다." (C) 사람들은 또한 비형식적 학습을 경험적이고 사회적인 것으로 간주하는 것처럼 보인다. 한 사람의 관심사에 맞춰 조직된 평생의 학습은 오락 활동의 새로운 형태로 보일지도 모른다.

[어구] reverse 정반대의 flexible 융통성이 있는 institution 기관 metaphor 비유

### 37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 온라인 세상은 완전히 사람에 의해 만들어지고 설계된 인공의 세계이다. 그 근본적인 시스템의 디자인이 우리가 어떻게 보이고 우리가 다른 사람들에게서 무엇을 보는지를 형성한다. (C) 그것은 대화의 구조와 누가 어떤 정보에 접근할 수 있는지를 결정한다. 물리적인 도시의 건축가들은 사람들이 가게 될 길과 그들이 보게 될 광경을 결정한다. 그들은 경외감을 불러일으키는 대성당들과 명랑함을 북돋는 학교들을 지음으로써 사람들의 기본에 영향을 미친다. (B) 그러나, 건축가들이 그러한 건물들의 거주자들이 어떻게 자신들을 나타내는지 또는 서로를 어떻게 바라보는지를 통제하지는 않지만, 가상공간의 설계자들은 그렇게 하며, 그들은 사용자들의 사회적 경험에 훨씬 더 큰 영향을 준다. (A) 그들은 우리가 서로의 얼굴을 볼지 아니면 대신 이름만으로 서로를 알지를 결정한다. 그들은 구독자의 크기와 구성을 드러낼 수 있거나, 실제로는 수백 만 명이 읽고 있을지라도 한 사람이 오직 소수에게만 친밀하게 글을 쓰고 있다는 인상을 줄 수 있다.

[어구] artificial 인공의 underlying 근본적인 intimately 친밀하게 resident 거주자

### 38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 1996년 건설 노동자들이 새로운 현대 미술관의 토대를 위해 아테네 시대에 한 장소를 치웠을 때, 그들은 그 앞면 위에 있는 커다란 구조물의 흔적들을 발견했다. 약 2,500년 전에 한 건물이 이와 같은 장소를 차지했었고, 그때 그것은 Ilissos 강쪽에 위치한 본래의 도시 성벽들 밖에 있는 숲이 우거진 산길의 일부였다. 발굴 작업은 체육관, 레슬링 경기장, 탈의실 그리고 육조의 유적을 찾아냈다. 그곳은 운동 경기와 운동을 위한 장소였고, 그곳에서 아테네의 젊은이들이 군인과 시민이 되기 위해 훈련했었다. 하지만 그곳은 단순히 신체의 향상을 위한 중심지 이상이었다. 고고학자들은 자신들이 모든 서부 유럽의 지식 문화에서 가장 중요한 장소 중 한 곳, 즉 역사상 가장 위대한 철학자들에 의해 계속 언급되는 장소인 아리스토텔레스의 Lyceum(아리스토텔레스가 철학을 가르치던 학교)을 발견했음을 곧 깨달았다. 그것은 바로 세계의 첫 번째 대학이었다.

[어구] foundation 토대 bedrock 암반 excavation 발굴 archaeologist 고고학자 significant 중요한

### 39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 투자를 위한 자금을 빌릴 수 있는 자본 시장의 자유화는 세계화 속도에 중요한 기여 요인이었다. 1970년대 이후로 국경을 넘나드는 더 자유로운 자본 흐름을 향한 추세가 있었다. 현재의 경제 이론은 이것이 발전에 도움이 될 것임을 시사한다. 개발 도상국은 성장에 투자하기에 제한된 국내 저축을 가지고 있고, 자유화는 그들이 국제 공동 자금을 이용하도록 허용한다. 국제 자본 시장은 또한 투자자들에게 자신들의 위험을 관리하고 분산시킬 수 있는 더 큰 범위

를 허용한다. 하지만 어떤 사람들은 더 자유로운 자본의 흐름이 재정적 불안정성의 위험을 증가시켰다고 말한다. 1990년대 후반의 동아시아 위기는 이러한 종류의 자유화의 결과로 발생했다. 강한 재정 시스템과 건전한 규제 환경이 없다면, 자본 시장 세계화는 성장보다는 경제에 불안정성의 씨를 뿌릴 수 있다.  
[어구] instability 불안정성 liberalization 자유화 border 국경 domestic 국내의 spread 분산시키다 in the wake of ~의 결과로

**40. [출제의도] 글의 내용 요약하기**

[해석] '권력 거리'는 권력의 불평등한 분배가 한 문화의 구성원들에 의해 얼마나 널리 수용되는지를 나타내는 데 사용되는 용어이다. 그것은 권력이 더 적은 사회 구성원들이 그들의 권력에서의 불평등을 수용하고 그것을 규범으로 여기는 정도와 관계가 있다. 권력 거리에 대한 높은 수용의 문화들(예를 들어, 인도, 브라질, 그리스, 멕시코 그리고 필리핀)에서, 사람들은 평등한 것으로 여겨지지 않으며, 모든 사람이 사회 계층 내에서 명확하게 정해지거나 할당된 위치를 가진다. 권력 거리에 대한 낮은 수용의 문화들(예를 들어, 핀란드, 노르웨이, 뉴질랜드 그리고 이스라엘)에서는, 사람들은 불평등이 최소여야만 한다고 믿으며, 계층적 구분은 오직 편의상 구분으로서만 여겨진다. 이러한 문화에서는 사회 계층 내에서의 더 많은 유동성이 있으며, 개인이 그들의 개인적 노력과 성취를 토대로 사회 계층을 상승시키는 것이 상대적으로 쉽다.



구성원들이 불평등을 더 가까운 수용하는 권력 거리에 대한 높은 수용의 문화들과는 다르게, 권력 거리에 대한 낮은 수용의 문화들은 사회 계층 내에서 더 많은 이동을 허용한다.

[어구] term 용어 relate to ~와 관계가 있다 acceptance 수용 hierarchy 계층 fluidity 유동성

**41~42 장문의 이해**

[해석] 2009년 Emily Holmes는 한 집단의 성인들에게 '사람의 수술과 치명적인 교통사고의 생생한 실제 장면을 포함한 트라우마를 일으키는 내용의 열한 개 영상을 다루고 있는 비디오를 보라고 요청했다. 이것은 그들에게 트라우마 모의 실험이었고, 참가자들은 실제로 트라우마를 갖게 되었다. 그 비디오를 보기 전에 그들은 평온하고 편안함을 느꼈다고 이야기했다. 하지만 그 이후에 그들은 불안하고 초조했다. Holmes는 성인들이 30분을 기다리도록 만들었다. 그리고 나서 참가자 중 절반은 10분 동안 블록 맞추기 퍼즐 비디오 게임을 한 반면 나머지 절반은 조용히 앉아 있었다.

성인들은 집으로 가서 일주일을 보냈고 일기에 자신들의 생각을 기록했다. 하루에 한 번씩 그들은 자신의 마음속에 재현되는 비디오 장면들을 생각해 냈다. 비디오를 본 후에 조용히 앉아 있었던 사람들은 평균 6개의 회상 장면을 경험했으나, 그 게임을 했던 사람들은 평균 3개보다 적은 수의 회상 장면을 경험했다. 색깔과 음악 그리고 회상하는 블록들이 있는 그 비디오 게임이 트라우마를 일으키는 초기 기억들이 굳어지는 것을 막았다. 그 게임이 만약 그렇지 않았으면(그 게임을 하지 않았으면) 그 끔찍한 기억들을 장기기억으로 옮겼을지도 모르는 정신적 주의력을 흡수했고, 따라서 그것들은 불안정하게 저장되거나 전혀 저장되지 않았다. 그 주의 끝에 성인들은 실험실로 돌아왔고 온 좋게 그 게임을 할 수 있었던 사람들은 더 적은 수의 정신병적 증상들을 이야기했다. 그 게임이 '인지적 백신'으로서 기능을 하였다고 연구자들이 설명했다.

[어구] fatal 치명적인 flashback 회상 장면 initial 초기의 psychiatric 정신병의 cognitive 인지적인

**41. [출제의도] 글의 제목 추론하기**

**42. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기**

**43~45 장문의 이해**

[해석]

(A)

Justin이 인적이 드문 길에 뺨이 있는 시골길에서 운전하다가 그때 갑자기 집중력을 잃었고 그의 차가 도랑에 빠지고 말았다. 곤경으로부터 차를 후진시킬 수 없어서 그는 차선책을 택했고 도움을 받기 위해 가까운 농가로 향했다. 한 늙은 농부가 Justin을 맞이했다. 무슨 일이 있었는지 듣고 난 후, 그(farmer)는 고개를 끄덕이며 말했다. "걱정하지 마시게, Old Warrick이 자네를 꺼내 줄 것이야네."

(D)

그 농부는 그러고 나서 그를 뒤편에 있는 헛간으로 데리고 갔다. 거기에는 그 농부만큼 늙고 노쇠해 보이는 그(farmer)의 당나귀가 서 있었다. 다른 선택의 여지가 없었다. 이 80대의 노인과 그와 똑같이 늙은 당나귀만 있었다. 농부는 당나귀와 밧줄 그리고 Justin과 함께 그 꼼짝 못하게 된 차가 있는 곳으로 천천히 그(farmer)의 길을 나아갔다.

(B)

그들이 그곳에 도착했을 때 그 농부는 밧줄의 한쪽 끝은 차에, 다른 한쪽은 당나귀에 묶고 "당겨 John! 당겨 Steve! 당겨 Mike! 당겨 Warrick!"이라고 소리치기 시작했다. 농부가 "당겨 Warrick!"이라고 말하자마자 그 당나귀는 끌어당겼고 Justin이 매우 기쁘게도 차를 도랑에서 빼냈다. 그(Justin)는 당나귀를 쓰다듬었고 늙은 농부에게 감사했다.

(C)

그가 자신의 차에 타기 위해 막 떠나려고 할 때, Justin은 멈춰서 노인을 향해 "어르신, Old Warrick에게 도랑에서 차를 끌어내라고 지시를 내리기 전에 왜 모든 그 이름들을 불러야만 했는지 말씀해 주시겠어요?"라고 물었다. 그(farmer)는 웃으며 "알다시피 Old Warrick은 매우 늙어 시력을 거의 잃었고, 청력이 그렇게 좋지 않고 먹고 걷는 것도 간신히 한다네. 그러나 그가 자신이 팀의 일부라고 믿는 한 그는 훌륭한 일들을 해낼 수 있다네."라고 대답했다.

[어구] ditch 도랑 plight 곤경 heave 끌어당기다 instruction 지시 stranded 꼼짝 못하게 된

**43. [출제의도] 글의 순서 파악하기**

**44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기**

**45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기**