

2018학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 영어 영역 •

정답

1	①	2	⑤	3	①	4	③	5	②
6	④	7	①	8	②	9	③	10	③
11	④	12	②	13	⑤	14	②	15	⑤
16	①	17	③	18	①	19	①	20	⑤
21	⑤	22	③	23	②	24	④	25	④
26	⑤	27	③	28	④	29	②	30	④
31	②	32	①	33	④	34	⑤	35	④
36	③	37	⑤	38	④	39	③	40	①
41	③	42	②	43	②	44	⑤	45	⑤

해설

1. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Kevin, have you picked a movie for us to watch tonight?
 M: I'm still searching. Do you want me to choose a romance movie as usual?
 W: I hear that a recently released action movie is getting good reviews. How about watching that?
 M: _____

2. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Evelyn, I'm sorry I can't go to the project meeting today.
 W: It's okay. You told me that your brother is flying in from Europe today.
 M: Yes, I need to pick him up at the airport. Please let me know how the meeting goes.
 W: _____

3. [출제의도] 답화의 목적을 추론한다.

M: Hello, everyone. This is your librarian, Sean Baker. Today I'd like to give you a useful tip on how to get the most out of our school library. Recently, our school library has evolved into a digital media center. We purchased new computers and computer-related items such as software and online journal subscriptions. Through these improvements, students have easy access to a wide range of information. We pride ourselves on our vast collection of paper books, but we also encourage you to try out our digital resources the next time you stop by. You'll be surprised by how much they can help you with your studies. Our library staff will be there for those who need help using our digital resources. We will be more than glad to help.

4. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

M: Hey, honey. What's wrong?
 W: Tom got into a fight with a playmate.
 M: Oh, no. What did they fight about?
 W: His playmate took his toy without asking, and Tom knocked him down. He's never done that before.
 M: Tom must have been very upset. Still, violence is never the answer. Did he say sorry to his playmate?
 W: No. He's still angry and keeps blaming his playmate. I'm worried.

M: I hear that kids his age don't want to admit their mistakes. Parents should teach them the importance of apologizing.
 W: I just always assumed that he would know naturally.
 M: I guess not. He needs to be taught why he should apologize.
 W: I agree. Why don't we have a talk with him tonight?
 M: Okay. This is his first incident, so it's a good time to teach him.

5. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

W: Ryan, hi. Come on in.
 M: Good morning, Ms. Brown. Have you read the survey results that I gave you?
 W: Yes. But the thing is, I did a similar survey this spring and the results were somewhat different.
 M: Really? Different how?
 W: According to your survey, students want more meat on their lunch menu but my survey shows they want more greens.
 M: I wonder why we got different results.
 W: I think it's because your survey didn't include the third graders.
 M: I thought it'd be better not to include them since they're graduating soon.
 W: That makes sense. I'll take your survey results into consideration when I plan next month's menu.
 M: Thank you. Also, can I conduct a survey for the school menu regularly? As the student president, I'd like to keep my campaign promise.
 W: Of course. That'll be helpful.

6. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: Katie, this is a poster design that I created for the International Volunteer Day. Please look at it and give me your feedback.
 W: Okay. [Pause] It's nicely done! I like the two holding hands on the left.
 M: Yes. It shows the essence of volunteering. What about the heart below the hands?
 W: It's pretty and eye-catching. The slogan and the date of the event on the right side of the poster are very clear.
 M: What do you think of the slogan, "Make a Difference!"?
 W: It delivers a powerful message. Is that your school logo in the top right corner?
 M: Yes. The lion in the center of the logo is the symbol of our school.
 W: I see. What is this to the left of your school logo? It looks like three people.
 M: It's the logo of the International Volunteer Day. It symbolizes people working together.
 W: Nice. Overall, it's very well-designed. The students can know at a glance what this poster is about.

7. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

M: Honey, do you remember my friend Mark?
 W: Yeah, sure. Does he still live in Busan?
 M: Yes, he does. We talked on the phone yesterday. He says he has a job interview next week in Seoul.
 W: Good. Perhaps you two can meet up for old

time's sake.

M: Actually, there is one thing I need to talk to you about. He was asking if he could sleep over at our house before the interview.
 W: I guess he couldn't find a room at a hotel.
 M: Right. He says the hotels downtown are fully booked for that night due to the city festival.
 W: I see. When does he want to sleep over?
 M: Next Friday. The job interview is on Saturday.
 W: I'm afraid it won't work. My parents are coming over next Thursday and staying with us through the weekend. Don't you remember?
 M: Oh, I almost forgot. I'm the one who bought the train tickets for them. Then I should look up a place where Mark can stay.
 W: You do that. He'd be grateful that you helped.

8. [출제의도] 이유를 추론한다.

M: Hi, Kelly. What's that in your bag? I see a box.
 W: It's a portable projector. Do you want to see it?
 M: Yes. [Pause] Oh, it's very compact and light.
 W: It really is. It's useful for giving presentations in a small room.
 M: That's awesome! Are you using it today?
 W: I was going to use it for a class presentation, but I can't.
 M: Why? Is it broken?
 W: No. It works just fine.
 M: Then what is the problem?
 W: I forgot to bring the cable to connect it to the classroom computer.
 M: Did you try the computer lab? Perhaps you can borrow one from Ms. Miller.
 W: I did, but I couldn't find a cable that fits. I have to put off my presentation.
 M: Well, look on the bright side. You get more time to practice for your presentation.

9. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Hi. What can I do for you today?
 W: Hi. I'd like to get a photo printed out. The file is on this flash drive.
 M: Okay. We have two paper types, cotton paper and canvas paper. Which do you want?
 W: Well, I'm going to hang the photo on the wall. Which do you recommend?
 M: Cotton paper produces higher quality images than canvas paper. But canvas paper is more affordable.
 W: I see. How big is the price difference?
 M: For an A3 size photo, printing on cotton paper costs \$50, and on canvas, \$30.
 W: I'll choose the cotton paper. But I want a larger size. How much is an A2 size photo?
 M: For the cotton paper, it costs \$50 more.
 W: Okay. I'll place the order for that size. I'd like to get it as fast as possible.
 M: We offer a one-hour pick-up service for an extra \$5. Is that okay?
 W: Sure, I want it. I'll pay now. Here's my credit card.
 M: Okay. I'll have it ready in an hour.

10. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: Judy, I'm organizing a team for the science project.
 W: What are you going to research?

M: I'm thinking of studying the causes and effects of polar jet streams.
 W: Sounds interesting. Can I join?
 M: Of course. I was hoping you would ask. We're supposed to make a team of 3 or 4 for the project.
 W: Who else is on the team?
 M: Just Olivia. With you, we are three people.
 W: Terrific! We'll make a strong team. Olivia is an Earth Science genius, and you're very good with presentation software.
 M: True, but we are on a tight schedule. The presentation is on December 10 and we have to hand in the outline by November 30.
 W: Okay. What software should we use for our presentation?
 M: The teacher said we can choose between the two programs installed on the school computers.
 W: Cool.

11. [출제의도] 답화 내용과 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, I'm Joanne Marcus, the author of *Full Spanish Table*. I'm so grateful to all the people out there who loved my cookbook. In return for your huge support, I'm opening a three-day Tapas Cooking Class starting November 15. The course will begin by visiting the food market and learning how to choose fresh ingredients. After that, you'll learn to make tapas in a local style. During the class, you'll also have the opportunity to taste a variety of olive oils. The fee is \$150 and includes the ingredients and a bottle of extra virgin olive oil. The seats are limited to 10 people, so please hurry to sign up on my blog. If you're ready to add new flavors and techniques to your table, join me in this special cooking class!

12. [출제의도] 도표를 보고 선택한 것을 찾는다.

M: Honey, what are you doing?
 W: I'm browsing toaster ovens on the Internet. Since ours is broken, we need a new one. Take a look.
 M: Hmm... Are these the top five models this year so far?
 W: Yes. I think capacity is the first factor to consider. What do you think?
 M: You're right. Since we're a family of four, it would be good to toast four or more slices at once.
 W: I agree. And I'd like to choose one with digital controls.
 M: Okay. Digital controls sound convenient.
 W: What about the color? I think a white one would get dirty easily.
 M: All right. Then it's either silver or black.
 W: Either is fine. Now we are down to these two. The cheaper, the better, right?
 M: Of course. Let's buy the cheaper one.

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Ms. Brooks, can I talk to you about the school choir competition?
 W: Sure. What's on your mind, Mr. Cho?
 M: We have to decide where to hold it this year.
 W: Well, last year we held it at the school auditorium.
 M: Yes, we did. But it was too small to

accommodate all the visitors.
 W: That's true. We need a larger place this year. Do you have any suggestions?
 M: Yes. We can rent the concert hall at the community center. What do you think?
 W: That's a good idea. It's big enough for the competition. Also, it's within walking distance from school.
 M: Yeah. On top of that, the acoustics are great there.
 W: Excellent. Let's make a call and see if we can use it on the competition day.
 M: _____

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Guess what? I tried making chocolate with my daughter last weekend.
 W: You're such a sweet dad. How did it go?
 M: I followed a recipe from the Internet, but it didn't turn out well.
 W: Oh, I'm sorry to hear that. I hope your daughter wasn't too disappointed.
 M: She actually enjoyed it. She thought it was some sort of chemistry experiment. It was me who was disappointed.
 W: What went wrong?
 M: When I heated the cacao butter in a pot, it turned grainy and tasted bad.
 W: Maybe you overheated it. Cacao butter is sensitive to heat.
 M: I guess so. I didn't know how to keep the temperature steady.
 W: If your pot gets too hot, you should remove it from the stove and let it cool.
 M: It's too difficult to tell the right timing. Is there any simpler way to melt it?
 W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Melanie and Jake are friends. They plan to go on a 30 km-biking trip this weekend. They each make a list of items to bring on the trip, and are checking the lists together. While doing that, Melanie doesn't see a helmet on Jake's list. So she tells him that he forgot to include it. Jake says he doesn't need it because he wouldn't wear it. He says that wearing a helmet is not required by law and that he sweats a lot in a helmet. Melanie has a different opinion. She knows wearing a helmet reduces the risks of serious injuries in case of an accident. She wants to remind Jake of the distance they'll cover and persuade him to wear a helmet for their trip. In this situation, what would Melanie most likely say to Jake?
 Melanie: _____

[16~17]

W: Good morning. Welcome to *Everyday Science*. Can you guess why I'm wearing a black dress today? It's because the weather is getting colder. It's warmer in a black dress. Black absorbs the radiant energy rays of the sun whereas white reflects them. This principle applies to a house as well. Light-colored roofing keeps the temperature under it cooler and helps you save on your energy bills on hot days. A study showed that homeowners in Florida cut air conditioning costs by 23% when

they painted the roof in lighter colors. The colors used in indoor space also affect energy use. For example, the color of a room will affect your perception of temperature. Tests show that people estimate the temperature of a room with cool colors, such as blue and green, to be 3-5°C cooler than the actual temperature. Warm colors, such as red and orange, will result in a warmer estimate by almost the same amount. If you feel less hot or less cold, you turn on the air conditioner or the heater less often, which means you'll save energy. Now let's meet people who applied this scientific principle to their houses.

16. [출제의도] 답화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

Grace에게,
 귀하의 편지를 받고 안타까웠습니다. 저는 귀하의 문제를 해결할 수 있는 어떤 방법이 있는지 알아보고 싶습니다. 저는 귀하의 관리자로서, 귀하가 회사에 있는 동안 잘해 왔다고 생각하며 귀하가 떠나는 것은 우리에게 큰 손실이 될 것입니다. 편지에서 귀하는 우리 부서에서 다른 몇몇 사람과 있었던 개인적인 마찰을 언급하고 있습니다. 허락하신다면, 인사과에서 (그 일에) 관여하여 근무 환경을 개선할 방법을 찾고자 요청하고 싶습니다. 저는 귀하가 사직을 재고하기를 바라고 있습니다. 우리가 소중한 직원을 지키게 해 주십시오.
 판매 및 마케팅 매니저 Maria Rodriguez 드림

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

Farish와 내가 걸어가다 보니, 갈색 사안이 분홍색 석회암으로 바뀌었는데, 그것은 화석이 근처에 있다고 기대하게 하는 신호였다. 우리가 몇 분 동안 암석을 자세히 본 후 (머릿속에서) 경종이 울렸는데, 멜론 크기의 암석 귀퉁이에서 반짝이는 이상하고 희미한 빛이 나의 주의를 끌었다. 나의 심장은 세차게 두근거렸다. 현장의 경험은 이런 순간에 촉발되는 흥분을 중요시하도록 나에게 가르쳐 주었다. 나는 몸을 웅크리고 암석을 약 5분간 눈에 가까이 대고 지켜보았고 그런 다음 전문적인 의견을 구하기 위해 Farish에게 그 암석을 건네주었다. Farish는 동작을 완전히 멈추었다. 그의 눈빛도 억눌린 감정과 믿기지 않음, 놀라움이 나타난 표정으로 나를 향했다. 나는 "그래, 우리가 그걸 찾았어!"라고 소리쳤다. 나는 기뻐서 펄쩍 뛰며 그를 부둥켜안았다.

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

첫인상을 주는 데 기회가 단 한 번 있다는 속담을 아는가? 이번 한 번만은 그 말을 잊어버리고 사람들에게 두 번째 기회를 줘라. 비록 어제 강연에서 누군가의 질문이 마음에 들지 않았거나 그의 옷차림이 행사에 어울리지 않는다고 생각했을지라도, 그 사람을 앞으로 친구가 될 수 없다고 즉각 단념하지 말라. 지금은 인생에서 더 깊이 파고들어, 무엇이 사람들이 자기들의 방식대로 행동하게 하는지 여러분 스스로 알아가도록 해 줘야 할 때이다. 겉모습에 대해서는 잊고 내면에 있는 것을 찾아보라. 그리고 새로운 친구 관계가 발전하는 데 시간이 걸린다는 것을 기억하라. 여러분이 서로 알아감에 따라, 공유된 경험과 관심사는 친구 관계에 얽혀 들어갈 것이다. 비록 때때로 그것이 불편하게 느껴질지라도, 계속 관계에 공을 들이라.

21. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

과학을 독립, 자유, 이의를 주장할 권리, 그리고 관용의 가치를 포함하는 활동으로서 살펴볼 때, 사회적 활동으로서의 과학은 권위주의적인 환경에서 번영할

수 없는 것이 분명하다. Bronowski와 같은 일부 과학 철학자들은 과학이 권위주의적인 체제에서 실천될 수 없다고 주장한다. 민주적 환경에서는, 낡은 사상은 도전받고 혹독하게 비판받을 수 있는데, 낡은 사상을 고수하려는 인간의 욕망 때문에 약간의 어려움이 있기는 하며, 특히 원래의 제안자들에 의해 그렇게 된다. 그렇지만, 대안을 제시하고 그런 다음 그것을 기존 개념에 맞대어 검증하는 것이 과학적 사고의 본질이다. 미국 과학 진흥 협회의 보고서인 'Science for All Americans'에서 지적되었듯이, "실로, 새로운 생각에 대한 도전은 타당한 지식을 구축하는 데 있어 과학의 진정한 본분이다."

22. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

사람들이 곤충으로부터 이익을 얻는 많은 방식을 고려해 보면, 곤충이 계속해서 그렇게 호의적이지 않은 평판을 얻고 있는 것은 이상하다. 아이러니하게도, 우리 중 많은 사람이 곤충을 위협하고, 추하며, 질병이 들끓는 해충으로 인식하지만, 실제로는 그들이 제공하는 가루받이 서비스가 없다면 인류는 소멸할지도 모른다. 곤충에 대한 부정적인 고정 관념의 조성은 대개 유럽인들이 자신이 식민지로 만든 지역의 관습을 제대로 평가하거나 이해하지 못한 점과 그들이 접한 원주민 대부분의 삶의 방식이 미개하다는 그릇된 생각으로 거슬러 올라갈 수 있다. 많은 사람의 곤충에 대한 혐오는 곤충을 대체 식량 자원을 사거나 기를 재력이 부족한 원주민들과 연결 지어 생각하는 (이와) 유사한 계급주의적 태도에 기인한다. 이 편견도 역시 서양 문화로부터 유래한다. 그에 반해서, 일본과 중국 같은 많은 동양의 국가들의 문화는 다양한 종의 곤충을 대단한 진미로 여긴다.

23. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

진화를 통하여, 우리의 뇌는 검치호이건 뇌우이건 심각한 위협에 대처하도록 발달해 왔다. 우리의 신경 연결(망)은 우리가 그 특유한 냄새, 그 위협적인 모습, 혹은 그 무서운 소리에 의해 경계심이 발동하여, 위협을 인식하고 우리 자신을 보호하기 위해 그에 반응하도록 보장할 것이다. 하지만 우리의 과거에 어떤 것도 다음 세대의 뇌 발달을 위협에 처하게 하는, 모르는 사이에 진행되는 화학적인 위협에 대처하도록 우리를 준비시키지 않았다. 반면에, 우리는 매력적인 소비재, 효율적인 기술, 그리고 큰 수익이라는, 우리가 위험한 화학 물질을 생산하고 퍼뜨려 만들어내는 목전의 혜택을 남김 없이 누리고 있다. 우리의 감각은 잠재적인 위협을 감지하는 데 맞게 되어 있지 않다. 아이러니는 그 결과로 생겨나는 뇌의 손상이 바로 이 문제에 대처하기 위해 우리에게 절실히 필요한 그러한 감각 중 일부를 완전히 파괴할지도 모른다는 것이다.

24. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위의 표는 2006년부터 2016년까지 세계의 재생 에너지 기술에 대한 연간 신규 투자액을 격년으로 측정하여 보여준다. 측정된 각각의 해에 재생 에너지 기술에 대한 총 신규 투자액은 2010년부터 계속하여 2,200억 미국 달러가 넘었고, 2014년도에 2,673억으로 최고점에 달했다. 6개 분야 가운데 태양 에너지는 2006년에서 2016년 사이 신규 연간 투자액에서 가장 큰 차이를 기록했고, 풍력 에너지가 뒤를 이었다. 수력 에너지의 경우, 2016년의 신규 투자액은 2006년의 절반보다 적었다. 바이오 연료는 2006년에 6개 분야 중 두 번째로 많은 투자를 받았고, 2016년에 가장 적은 투자를 받았다. 지열 에너지의 신규 투자액은 측정된 모든 해에 10억에서 30억 달러 사이에 머물렀으며, 해양 에너지는 측정된 모든 해에 10억 달러 미만을 끌어 모았다.

25. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Eudora Alice Welty는 미국의 단편 소설 작가이자 소설가였다. 그녀는 1925년에서 1927년까지 Mississippi State 여자 대학에서 공부하였고,

Wisconsin 대학으로 옮겨가 영문학 공부를 마쳤다. 졸업 후 그녀는 Columbia 대학에서 광고학을 공부했지만, 대공황 시기에 일자리 부족으로 머지않아 고향으로 돌아와야 했다. 1931년에 그녀는 자신의 고향인 Mississippi주의 Jackson에 있는 지역 라디오 방송국에서 작가로서 일했으며, 그곳에서 그녀의 단편 소설들을 위한 남부 생활에 대한 더 넓은 시각을 얻게 되었다. 그녀의 첫 번째 단편 소설은 1936년에 출판되었고, 그 뒤에 그녀의 작품이 정기적으로 잡지에 실리기 시작했다. 그녀의 소설 'The Optimist's Daughter(낙천주의자의 딸)'는 1973년에 Pulitzer상을 받았고, 그녀는 Library of America에 의해 작품이 출판된 최초의 생존 작가였다. Jackson에 있는 그녀의 자택은 미국 국가 사적으로 지정되었고 대중에게 박물관으로 개방되어 있다.

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

28. [출제의도] 어법상 틀린 것을 찾는다.

인터넷은 정보가 이전의 그 어느 때보다 더 자유롭게 흐르도록 한다. 우리는 전례 없는 방법으로 의사소통을 하고 아이디어를 공유할 수 있다. 이러한 발전들은 우리의 자기표현을 혁신하고 우리의 자유를 증진하고 있다. 하지만 문제가 있다. 우리는 우리에게 관한 단편적 정보의 광범위한 흔적이 인터넷에 영원히 보존되어 검색 결과에서 즉각 보이게 될 세상으로 향하고 있다. 우리는 전 세계 어느 곳에서나 검색할 수 있고 접근할 수 있는, 우리가 어디에 가든 평생 우리와 함께 할, 어린 시절부터 시작하는 상세한 기록을 지니고 살 수밖에 없을 것이다. 이러한 정보는 자주 신뢰성이 의심스러울 수 있거나, 틀릴 수 있거나, 혹은 사실이지만 매우 창피하게 할 수도 있다. 새 출발을 하거나 다시 한 번의 기회를 갖는 것이 점점 더 어려워질 수 있다. 만약 모든 실수와 어리석은 행동이 영구적인 기록으로 영원히 보존된다면, 우리는 자기를 탐색하기가 더 어렵다는 것을 알게 될지도 모른다.

④ humiliate의 동작 주체는 it(This data)인데, 수동의 의미인 humiliated는 문맥상 적절치 않고, 능동의 의미를 가진 humiliating을 써야 한다.

29. [출제의도] 문장이나 어구의 함축 의미를 찾는다.

1994년 8월 12일, 메이저리그 야구 선수들이 파업에 돌입하여 그 시즌의 나머지 기간 야구를 중단시켰다. 235일간 지속한 그 파업은, 연방 법원 판사가 구단주들에 불리한 명령을 내린 그다음 해 4월에 끝났다. 파업 직전에, 야구는 여러 해 만에 가장 흥미진진한 시즌 중 하나를 누리고 있었다. 보잘것없던 Montreal Expos는 6경기 차로 리그에서 선두를 달리고 있었고, Tony Gwynn은 4할의 타율을 누리고 있었으며, 많은 야구 선수들이 아주 성공적인 해를 보내고 있었다. 저명한 타자인 Ken Griffey, Jr.는, 특히 그와 매우 많은 다른 야구 선수들이 매우 잘하고 있었기 때문에, 다가오는 파업에 대해 어떻게 생각하느냐는 질문을 파업 직전에 받았다. 그는 "우리는 좋은 해를 갖기 위해 (성공적인 시즌을 중단해야 하는) 나쁜 해를 골랐다."라고 답했다.

30. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

차 쟁반이 방을 가로질러 그들의 식탁으로 옮겨지고 있을 때, Chloe의 눈은 동그레졌고, 그녀는 크게 혀 소리를 낼 뻔했다. 작은 디저트와 미니 샌드위치와 비스킷처럼 보이는 작은 것들이 많이 있었다. 뭐부터 먹지? 뭐부터 먹지? 그녀의 할머니는 식탁 건너편에서 미소를 지으며 그녀에게 wink했다. Chloe가 wink로 답했다. 그녀는 그 달콤한 차를 한 모금 마시고 할머니가 먼저 움직이기를 기다렸다. 그녀는 조심스럽게 할머니의 행동을 따라 했는데, 작고 아기자기한 샌드위치로 시작했다. 그것은 훌륭했다. 그녀는 그것을 다 먹고 다른 것을 골랐다. 얼마 후, 모든 샌드위치를 다 먹

어 버렸는데, Chloe는 비스킷처럼 보이는 것을 할머니보다 먼저 대답하게 선택했다. "스콘이 근사하지 않니, 애야?" 그녀의 할머니가 물어보았는데, 그러면서 그녀는 자신의 것[스콘]에 크림과 잼을 발랐다. 스콘, 그게 그것의 이름인가? Chloe는 크림과 잼을 바르지 않고 이미 자신의 것을 먹기 시작했는데, 사실, 그것은 거의 다 이미 그녀의 입속에 있었다.

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

정유(식물에서 추출하여 정제한 방향유)를 의료와 미용을 위해 사용하는 가장 만족스러운 측면 중 하나는 그것이 독소를 남기지 않고 매우 효율적으로 신체로 들어오고 배출된다는 점이다. 정유를 사용하는 가장 효과적인 방법은 사람들이 생각할 수 있듯 복용하는 것이 아니라 외부에 바르거나 흡입하는 것이다. 사용되는 방법에는 바디 오일, 스킨, 미용 로션, 입욕제, 헤어 린스, (증기로, 병에서 직접 또는 얇은 직물로부터) 흡입, 향수, 실내 분사제, 그리고 매우 다양한 실내 사용법들이 있다. 비록 (전문가의) 지도하에 정유는 복용을 위해 처방될 수도 있지만, 그렇게 하면 소화계를 통과하게 되고 거기서 그것의 화학적 성질에 영향을 주는 소화액 및 다른 물질과 접촉하기 때문에, 사실 이 방법은 (몸에) 투입하는 효과가 가장 적은 방법이다. 이러한 제약은 어떤 화학적 약물에든 마찬가지로 적용된다. 의료적 사용의 유효성은 소화계가 어떤 이유로든 손상된 환자들에게 정유가 특별히 도움이 되게 해 준다.

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

정치적 행위는 기여의 측면에서 다양하다. 한쪽 극단에서는 표가 어느 정도까지는 똑같은 영향력을 가진다. 매번의 선거전에서 우리 각자에게 오직 한 표만 허락되어 있다. 하지만 일 인당 한 표라는 원칙은 다른 종류의 (정치적) 참여에서는 해당하지 않는다. 개인들은 자유롭게 자신의 시간과 의지가 허락하는 만큼, 공무원들에게 많은 편지를 쓰거나 조직적 운동에서 오랜 시간 동안 일하거나 많은 정치 단체에 가입할 수 있다. 활동의 양이 배가될 수 있는 정도의 측면에서, 정치적 운동과 명분의 기여는 한 가지 특별한 사례를 보여준다. 한 시민이 공무원에게 걸 수 있는 전화의 횟수나 시위자가 참여할 수 있는 행진의 수에는 법적 제약이 없지만, 하루에 24시간만 있다는 사실은 내재된 상한을 설정한다. 반면, 몇몇 선거자금법에도 불구하고, 개인이 기여할 수 있는 달러의 숫자에는 상한이 없다.

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

도덕성은 자신의 이익을 해치면서 다른 사람의 이익을 증진하는 행위를 수행할 의무로 자주 표현된다. 하지만 도덕적인 행위는 대개 홀로 발생하지 않고, 오히려 (모든 인간 사회에서 사회적 질서의 핵심에 존재하는 것인) 호혜성이라는 일반화된 체계의 일부로서 발생한다. 호혜성이라는 이러한 체계는 관련된 모든 이에게 이익(강탈당할 걱정이 없는 것과 같은 이익)을 창출한다. 자신의 의무를 준수하는 것이 이러한 호혜성이라는 일반화된 체계로 들어가는 대가에 상당하다면, 그러면 도덕적 제약을 존중하는 것도 또한 이익을 창출하는 것임이 분명해 보인다. 도덕성과 사려 사이의 주된 차이는 간단히 말해 후자의 경우 장기적인 이익이 자기 자신의 행위로 확보되는 반면, 전자의 경우 다른 사람, 즉 도덕물에 순응한 덕분으로 호혜성이 확보된 사람의 행위로 그것[장기적인 이익]이 달성된다는 것이다.

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

물론 사전은 용기의 정의에 대한 결정판이 아니다. 모든 종류의 사회 과학자들이 해온 것과 같이 철학자들도 이 파악하기 어려운 개념에 대한 설명을 제시해 왔다. 연구 심리학자들과 다른 학자들에 의해 행해진 가장 큰 자만 중 하나는 사람들을 연구하는 데 있어 우리가 자주 연구되고 있는 주제에 관해 사람들에게

개인적으로 의견을 제시하도록 요청하는 것을 잇는다는 것이다. 여러분에게 하나의 예를 제시하겠다. 수십년간 나의 동료와 나는 행복과 좋은 삶에 대해 연구해왔다. 우리는 돈이 어떻게 행복에 영향을 미치고 미치지 않는지, 그리고 행복이 건강에 어떻게 영향을 미치는지 다 알고, 행복이 생애 주기 동안 어떻게 변하는지 이해한다. 그러나 우리가 한 걸음 물러나 시간을 들여 사람들에게 좋은 삶을 무엇이라고 여기는지 스스로 정의해 보라고 요청한 적은 드물다! 용기에서도 마찬가지다. 용기의 수준이 나라마다 어떻게 다른지와 여성이 용기를 얼마나 자주 경험하는지에 관한 연구가 있다. 하지만, 멈추어서 용기가 무엇이라고 생각하는지 사람들에게 물어본 사람들[연구자들]은 상대적으로 거의 없었다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

개는 쓴맛을 싫어하기 때문에 개가 가구나 다른 물건을 씹는 것을 막기 위해 다양한 스프레이와 젤이 고안되어 왔다. 이런 화학물은 자주 쓴맛이 나는 물질을 포함하고 있는데, 맛이 아릴 뿐만 아니라 입안이 얼얼한 느낌을 일으킨다. 물건의 표면을 쓴맛이 나는 물질로 덮는 것은 최종적으로 대부분의 개가 그 물건을 씹지 않도록 하겠지만, 핵심 단어는 '최종적으로'인데 쓴맛을 감지하는 맛봉오리가 혀의 3등분에서 맨 뒤에 위치해 있기 때문이다. 따라서 재빠르게 핥거나 신속하게 꿀꺽 삼키면 쓴맛이 인식되지 못할 것이다. 오히려 오래 씹어야만 쓴맛이 느껴질 수 있는 뒤쪽까지 그 쓴맛이 갈 수 있게 된다. (개의 맛봉오리 배열은 인간의 맛봉오리 배열과 사소한 차이가 있지만 다소 비슷하다.) 그리고 나서 기포가 학습되기 위해서는 개가 쓴맛을 특정한 물체와 연상하는 것 또한 배워야 한다.

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

얼음이 흐를 수 있다는 것은 일상의 경험에 반한다. 냉동고에서 꺼내 탁자 위에 올려놓은 각얼음은 흐르지 않고, 그냥 거기에 있으며 녹는다. (B) 그것은 너무 작아서 흐름이 발생할 수 없다. 수천 배 더 큰 각얼음은 자기 무게에 내려앉아 빙하로 흐를 것이다. 얼음의 흐름은 강의 물이 언덕 아래로 흐르게 하는 것과 같은 힘인 중력에 의해 야기된다. (C) 중력에 의해 야기된 압력이 물이나 얼음의 입자를 뭉치는 힘을 초과하면, 원자들과 분자들은 서로를 지나 내리막으로 미끄러져 간다. 얼음 내부의 힘을 초과하려면 중력에 의해 만들어진 내리막 힘이 어떤 최저한도값을 초과해야만 한다. (A) 이것이 각얼음이 흐를 수 없는 이유이다. 그러나 크기가 증가함에 따라, 내부의 힘이 동일하게 유지된 채 중력에 의해 야기된 압력은 점차 더 커진다. 이리하여 어떤 최저한도의 두께에서는 얼음에서건, 또는 그 점에 대해서는 어떤 물질에서건 흐름이 시작될 것이다.

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

여러분이 방금 만난 어떤 사람들과 식사를 함께 하고 있다고 상상해 보라. 여러분이 식탁용 소금 통을 집으려고 손을 뻗는데, 갑자기 다른 손님 중 한 명이 (그를 Joe라고 부르기로 하자) 여러분을 뚱하게 바라보고는, 그리고 나서 그 소금을 뺨 잡아채서 여러분의 손이 닿지 않는 곳에 놓는다. (C) 그 후, 여러분이 음식점을 나서려 할 때, Joe가 여러분을 앞질러 돌진해서 출구를 밖에서 막아 버린다. Joe는 무례하게 굴고 있다. 다른 사람이 하려고 애쓰는 것을 알고 있는데, 그 사람이 그것을 못 하게 막는 것은 모욕감을 주거나 최소한 맞서는 것이다. (B) 그러나, 만약 여러분이 보드게임을 하기 위해 똑같은 사람들을 만나고 있다면, 그 똑같은 Joe가 여러분이 게임을 이기지 못하도록 막는 것은 전적으로 받아들여지기 마련이다. 게임에서만 아니라 음식점에서도, Joe는 여러분의 의도를 알고 있고, 여러분이 하려고 애쓰는 것을 막는다. (A) 음식점에서, 이것은 무례하다. 방금 언급된 게임에서, 이것은 예상되고 받아들여질 수 있는 행동이다. 분명히, 게

임에서는 우리에게 갈등에 관여하고 다른 사람들이 그들의 목적을 달성하지 못하도록 막을 허가가 주어진다.

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

화학적 관점에서, 마그마는 극도로 복잡한 체계이다. 마그마의 화학적 구성은 오랜 시간 동안 일정한 것이 아니라 그것이 위치한 환경의 변화에 반응하여 달라진다. 더 차가운 암석과 접촉할 때, 마그마는 열기를 잃는다. 이러한 온도의 변화는 특정한 광물들이 결정체를 이루기 시작하게 하여, 마그마에서 그 결정체의 형성과 관련된 그런 화학적 성분을 빼앗는 한편 동시에 마그마에서 그 결정체의 형성과 관련되지 않은 다른 성분들을 풍부하게 한다. 열기와 별개로, 마그마는 또한 주변의 암석과 화학적 성분을 교환하여 마그마와 그 주변 암석의 구성을 변경한다. 암석 일부가 마그마로 통합되어 녹거나 마그마 안의 고체 과편으로 남을 수 있다. 화학적 구성, 온도, 그리고 무엇보다 압력의 변화에 반응하여, 물이나 이산화탄소와 같은, 마그마에 포함된 휘발성 물질들이 방출되어 기포를 형성할 수 있는데, 이것은 마그마의 성질에 커다란 변화를 가져오고, 많은 경우 분출로 이어진다.

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

로마는 많은 분야에서 다양한 방식으로 오래 지속되는 유산을 남겼다. 그러나 가장 분명한 유산 중 하나는 법의 발달에 끼친 영향이었다. 피테의 말이라고 생각되는 속담이 있는데, 그것에 따르면 로마법은 잠수하는 오리와 같았다. 그것은 수면에서 헤엄치고 있거나, 물속 깊이 잠수하고 있을 수 있는데, 그것이 보이든 보이지 않든, 그것은 그곳에 항상 있었다. 로마법이 유럽 역사에 걸쳐 끊임없이 지속되고 있다는 이러한 믿음은 피테 혹은 그가 살았던 19세기만의 특유한 생각은 아니었다. 그것은 대부분의 사학자가 현재 공유하는 것인데, 그들은 유럽에서 법의 발달에 관한 이야기를 대개 로마법으로 시작한다. 물론, 로마인들이 규범 체계를 가진 첫 번째 민족은 아니었는데, 다른 모든 사회와 마찬가지로, 그들은 이웃하는 사회, 무엇보다 특히 헬레니즘 세계로부터 지속하여 차용해 왔다. 또한, 로마법이 계속해서 새로운 환경과 도전에 적응하면서 시간의 흐름에 따라 극적으로 발달했다는 것은 분명하다.

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

매우 많은 사람이 가상 세계로 떠날 것이라는 주장 뒤에 무엇이 있을까? 비디오와 컴퓨터 게임 하드웨어와 소프트웨어의 세계 시장이 오늘날 연간 약 100억 달러의 규모이며 지난 몇 년 동안 계속 증가해 왔다는 것을 통계는 보여준다. 비디오 게임과 컴퓨터 게임을 둘 다 포괄하는 용어인 디지털 게임은 오랫동안 젊은 이들의 전유물이었지만 그러한 구분은 희미해지고 있다. 이것은 아무래도 사람이 성인이 되면서 그만두게 되는 그런 종류의 것이 아닌 듯한데, 1980년 이후에 태어난 사람들은 더 정교하고 정서적으로 연관된 제품으로 계속 게임을 하는 것처럼 보인다. 이와 연관되게, 비디오 게임을 하는 사람들의 평균 연령이 매년 약 한 살씩 증가하고 있다는 것을 업계 통계는 보여준다. 그것[평균 연령]은 이제 벌써 30대에 진입했다. 사람들이 자신이 즐기는 게임의 종류를 바꿀 수는 있지만, 쌍방향 오락 매체에 대한 흥미는 한번 갖게 되면 절대 시들해지지 않는 것처럼 보인다.
→ 통계에 따르면, 게임을 하는 사람들이 성인이 되면서 시장에 남아있게 되어, 디지털 게임에 대한 시장의 수요 증가가 있어 왔다.

[41 ~ 42]

인간의 본성이 가진 근본적인 특성은 그것의 놀라운 적응력이다. 인간 심리학의 영역에서, 행복한 것이든 매우 슬픈 것이든지 간에 인생의 사건들에 적응하는 본질적인 특성을 연구는 오랫동안 주목해 왔다. 사람이 어떠한 어려움을 겪든지 간에, 만족의 지표는 재빠

르게 그것의 초기 수준으로 되돌아온다.

사람은 모든 것에 익숙해지는 것 같은데, 이는 안심시키기도 하고 우울하게 만들기도 한다. 그러므로 시간과 공간 전체에 걸쳐, 행복하고 불행한 사람들의 비율은 매우 불안정하다(→ 안정적이다). 확실히 이것은 주로 인간의 놀라운 적응력과 모방력 때문이다. 어떠한 재산 또는 어떠한 발전이든 상대적이며, 다른 사람들과의 비교 속에서 빠르게 효력이 사라진다. 백만장자들에게 그들이 '정말 마음 편하다'고 느끼게 하는 데 필요한 재산의 규모에 관해 물어보면, 그들이 이미 달성한 소득 수준이 어느 정도이든 간에, 똑같은 방식으로 대답하는데, 그들은 기존에 가진 것의 두 배를 원한다! 문제의 핵심은 사람들이 자기 자신의 적응력을 예상하지 못한다는 것이다. 그들은 자신에게 (약간) 더 많은 것이 주어진다면 자신이 행복할 수 있을 것이고 그러면 자신이 만족할 거로 생각하지만, 그렇지 않다. '다가올' 수입의 증가는 항상 사람을 꿈꾸게 하는데, 하지만 그것을 일단 얻고 나면 이 증가는 절대 충분하지 않다. 왜냐하면 사람들이 그 열망의 필연적인 발전은 고려하지 않은 채, 자신의 '미래' 수입을 자신의 '현재' 열망과 비교하기 때문이다. 이것이 행복의 허된 추구에 대한 주된 해답이다.

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

[43 ~ 45]

(A) 어느 날 식탁에서 나는 보지 않고 무언가를 잡기 위해 손을 내뻗었다가 아빠의 접시에 커피 한 잔을 었질렀다. 그는 불쾌해 하며 엉망인 결과물을 바라봤다. "돼지들이라도 이런 걸 원할지 모르겠네."라고 그는 말했다. "Susan, 네가 움직이는 방향을 보는 게 어때? 식사하는 동안에는 너의 행동에 집중해라. 네가 언젠가 가족 말고 다른 사람 앞에서 망신당할 것 같아 나는 걱정이다." 엄마가 나를 꾸짖었다.

(C) 오래지 않아 그런 일이 발생했다. 우리는 목사님 댁으로 저녁 식사 초대를 받았다. 우리가 갈 준비를 하는 동안 엄마는 행주를 접어서 그것을 그녀의 손가방에 챙겨 넣었다. "엄마, 그건 뒤에 쓰려고요?" 나는 의심이 들어 물었다. "네 턱 아래에 묶어주려고." 엄마가 말했다. "아, 엄마!" 나는 투덜댔다. "나는 차라리 집에 있을게요!" "나도 그 생각을 했단다." 그녀가 엄한 표정으로 나를 쳐다봤다. "하지만 너도 남들 앞에서 처신하는 법을 언젠가는 배워야지."

(B) 우리가 저녁 식사를 위해 도착했을 때, 우리는 목사님의 어머니가 목사님을 방문 중이라는 사실을 알게 되었다. 무슨 이유에서인지, 그녀는 나를 즉시 마음에 들어 했다. 식사하기 위해 우리가 앉는 동안, 이 친절한 노부인은 자기 옆에 앉으라고 나에게 강하게 권했다. 엄마는 마음 내키지 않았다. "Susan은 자기 음식을 자르는 데 가끔 도움이 필요해요. 그 애가 제 옆에 앉는 게 아마 나를 거예요." "아, 그것은 별것 아니에요. 제가 그녀를 기꺼이 도와줄게요." 그 노부인이 말했다. 모든 게 잘 진행되는 것 같았을 때 최악의 일이 벌어지고 말았다.

(D) 나는 대화에 참여하려고 애쓰고 있었다. 나는 어떤 물건의 너비를 설명하려다가 거리를 재기 위해 팔을 크게 내뻗었다. 여느 때처럼, 나는 내 손에 무엇이 있다는 것을 기억하지 못했다. 한 순간 가득한 소스가 그 친절한 노부인의 턱 바로 밑에 떨어졌다. 곁에 질린 채 나는 그것이 그녀의 무릎으로 푹푹 떨어지는 것을 보았다. 목사님의 어머니는 영구적 피해를 끼친 건 아니라고 우리를 안심시켰다. 그러나 나는 면목이 없었다. 집으로 돌아가는 길이 힘들었다. 아빠는 내가 교훈을 얻었기를 바란다고 말했다.

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.