

• 3교시 영어 영역 •

1	①	2	②	3	③	4	④	5	⑤
6	⑥	7	⑦	8	⑧	9	⑨	10	⑩
11	⑪	12	⑫	13	⑬	14	⑭	15	⑮
16	⑯	17	⑰	18	⑱	19	⑲	20	⑳
21	㉑	22	㉒	23	㉓	24	㉔	25	㉕
26	㉖	27	㉗	28	㉘	29	㉙	30	㉚
31	㉛	32	㉜	33	㉝	34	㉞	35	㉟
36	㊱	37	㊲	38	㊳	39	㊴	40	㊵
41	㊶	42	㊷	43	㊸	44	㊹	45	㊺

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

[Cell phone rings.]

M: Hey, Emma. Are you coming home this Friday?

W: Yes, dad. I've finished my midterms and I want to see you and mom.

M: That's great. Will you take a train when you come home?

W: \_\_\_\_\_

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: How was the Apple Festival yesterday?

M: It was fantastic. I made pies and jam from the apples that I picked. I took a lot of pictures, too.

W: Sounds like it was fun. I wish I had been there. Let me see the pictures.

M: \_\_\_\_\_

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Hello, students. I'm Daniel Hopper from the administration office. I'd like to announce the opening of a new bicycle parking facility. More and more students bike to school and have difficulty finding safe and easy parking spaces. So it's important that we provide a bicycle parking facility that allows our students to park their bicycles safely and conveniently. Construction on a bicycle parking facility next to the library is now complete. Starting next Monday, students can leave their bicycles at this facility. It's free and available on a first come, first served basis. If you have any further questions, please feel free to contact the administration office.

4. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

W: Jack, are you ready for your trip?

M: Yeah. I'm almost done.

W: Great. Did you buy travel insurance?

M: Travel insurance? Do you think I should buy it?

W: Of course. You don't want your trip to be ruined by unexpected emergency bills.

M: Does that really happen?

W: Sure it happens. One of my friends got injured during a trip and spent a lot of money at a hospital.

M: In that case, it would be helpful to have insurance.

W: Yeah. For me, last time I traveled, I lost my cell phone and the insurance covered it.

M: That's amazing. I didn't know insurance

covers that kind of stuff, too.

W: See? You'd better buy it before you go on your trip.

M: Yeah. You're right. I think I should.

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

W: Hi, James!

M: Hello, Ms. Collins.

W: I've wanted to talk to you about one of your paintings.

M: My paintings? Which one?

W: The work you submitted in my art class last week. I was so impressed by your drawing technique, the way you show the objects.

M: Thank you for the compliment, Ms. Collins. I tried to make them look realistic, just like a photo.

W: You did an excellent job. As your art teacher, I recommended your work for the School Art Festival. The other art teachers agreed.

M: That's amazing. Isn't it next month?

W: Yes. So, why don't you think of a title for your painting?

M: Okay. Is that for putting a tag on the painting?

W: Yes. The title will help other students understand your work.

M: Thank you so much, Ms. Collins.

6. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Lily! I heard that you got your own place to live.

W: Yeah. I finally got a place of my own. I have a picture. Do you want to see it?

M: Sure. [Pause] Oh, I like the striped curtains.

W: Thanks. I got those striped curtains on sale.

M: I see. There is a pair of headphones on the wall above the electronic piano. What are they for?

W: I use them when playing the piano so I don't disturb my neighbors.

M: How considerate of you. What's the plant under the clock?

W: Isn't it nice? I received the plant as a housewarming gift. I also got the round table as a gift from my family.

M: How nice! The round table really ties the room together. Oh, the lamp next to the bed is similar to mine.

W: Really? It's so useful when I read in bed.

M: Right. I wish I had a room like yours.

W: Thanks.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Peter, the parent-teacher conference is tomorrow. Is there anything left for us to do?

M: I think we're ready for it.

W: Alright. Let's have one last check. Did you hang the banner?

M: Yes, I did this morning. What about the hand-outs for parents?

W: I printed them out and stapled them, too.

M: Great. Hmm... last time, the microphone wasn't functioning well.

W: I know. I checked and also prepared spare microphones just in case.

M: Good. You're going to use a projector, right?

W: Yes. I need to show some charts on the

screen.

M: Then I'll check the projector right away.

W: Thanks. Oh, did you buy snacks to put on the table?

M: Oh, no! I totally forgot about the snacks.

W: Don't worry. I'll buy them on my way home after school.

M: Thanks. It's all set then.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Hi, Sandy. What are you doing?

W: I'm watching this video on how to make coffee. This is so interesting.

M: Oh, I'm into coffee nowadays.

W: Are you? I like tasting the flavors of different coffee beans.

M: Really? I've heard that the Coffee Fair is being held downtown. Do you want to go there with me?

W: That would be really fun. When are you going?

M: This Saturday. Are you available?

W: Oh, no. I'm not.

M: Why? Do you teach your baking class on Saturdays?

W: No, it's only on weekdays. On Saturday my family plan to participate in the local flea market.

M: Flea market?

W: Yes. We'll sell cookies and donate the profits to kids in hospitals.

M: Oh, that's kind of you. We can go next time then.

9. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Welcome to Rock Bowling Center. How may I help you?

M: Hi. We'd like to do some bowling here.

W: Alright. How many people are you with?

M: We're a group of four.

W: Okay. Since we have a special event today, you can enjoy unlimited bowling all day for \$20 per person.

M: That's amazing. We'll all do that. What about shoes? We didn't bring bowling shoes.

W: You can rent shoes of any size and they're \$5 per person.

M: Then, we'll rent four pairs of shoes.

W: Okay. So, that's admission fees and renting shoes for four people.

M: Right. Can I use this coupon for a discount?

W: Sure. You'll get 10% off the total price.

M: Great. I'll pay by credit card.

10. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Honey, what are you reading?

W: It's a brochure about the Forest Walk in Elbert Mountain.

M: Is it like a guided walking tour?

W: Exactly. A guide explains old trees and plants in the forest while walking. Its purpose is to make people feel more connected to nature.

M: Sounds interesting. When is it?

W: Every Saturday the tour starts at 9 a.m. and lasts for two hours.

M: It'll be wonderful to start a Saturday morning by walking. How much do we have to pay?

W: It's \$5 per person and the money will be used to plant more trees.

M: Okay. Let's do it this Saturday. How do we

register?  
 W: We have to do it through the website by Wednesday.  
 M: Is there a limit on the number of participants?  
 W: Yeah. It says it's up to twenty people per tour.  
 M: Let's hurry, then.

**11. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기**

W: Hello, listeners. I'm Jessica Norton, manager of Langford Park. We're happy to announce that the Langford Night Market is coming back. Starting from September 1st for five nights, you can enjoy the event where food trucks and booths will be set up. This year's theme is the Global Food Festival. You can try food from all over the world. Live music performances will be held every night, creating a festive atmosphere. There is also a special zone for kids where they can have fun playing with toys. The whole family can enjoy this fun festival. If it rains, the market will be cancelled. We hope you enjoy our upcoming event. Thank you.

**12. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기**

M: Ellen, I think we need a new computer chair. Ours is so old.  
 W: I think so, too. Let's find one online. [Typing sound] Look, the top five selling models are here.  
 M: Okay. Which prices look reasonable? I think spending more than \$100 for a chair is too much.  
 W: I agree. What about materials? I prefer a fabric chair because leather gets scratch marks more easily.  
 M: You're right. The fabric also matches our other furniture.  
 W: Yeah. Do you want a chair whose height is changeable or fixed?  
 M: The changeable one looks more convenient. I'm quite taller than you. So we need to change the chair's height.  
 W: Okay. Do you think a headrest is necessary?  
 M: Definitely. It supports your head and neck.  
 W: Then we've only got one option left. I'll order it now.  
 M: Perfect.

**13. [출제의도] 적절한 응답 고르기**

[Cell phone rings.]  
 W: Dad! It's me, Sarah. I just arrived for the computer programming certification test.  
 M: Good! You got there early. Are you ready for the test?  
 W: No. I've got a big problem.  
 M: A problem? What is it?  
 W: I just realized that I didn't bring my identification.  
 M: Oh, do you want me to bring your student ID now?  
 W: That's not possible. I lost my student ID last month at school.  
 M: Oh, no. Did you ask the test administration about what to do?  
 W: They said I can take the test with my passport instead. It must be somewhere in my room.  
 M: Really? Do you remember where you put it?

W: Hmm... oh, I remember! I put it in my desk drawer.  
 M: \_\_\_\_\_

**14. [출제의도] 적절한 응답 고르기**

M: Hi, Alice. Is everything okay?  
 W: Not really, Dr. Johnson. You know my son, Ben?  
 M: Sure. I saw him at family counseling before.  
 W: I'm worried about him these days. He wakes up in the middle of the night and won't stop crying.  
 M: Hmm... he must be under stress. Tell me more.  
 W: He's really mean to his baby brother and always causes trouble.  
 M: Did it happen to begin after your second child was born?  
 W: I think so. Is Ben stressed because of his little brother?  
 M: It's possible. I'm sure you've been busy taking care of the baby and it probably makes Ben feel less special.  
 W: Right. I don't play with Ben as much as I used to. That might be the reason why he behaves like that.  
 M: Yes, it's natural for him to feel that way. Now, you know what Ben needs.  
 W: \_\_\_\_\_

**15. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기**

M: Mike is the leader of a book club and Amy is one of its members. The club members are supposed to read a section of the selected book before each meeting and have discussions on certain issues. However, Amy has been annoying the other members lately by not reading the books before the meetings. The group members complain to Mike about how hard it is to have a discussion about a book when Amy doesn't read it. Mike understands their complaints and wants to encourage Amy to take the club more seriously. Mike wants to tell Amy that she needs to make more of a commitment to reading books. In this situation, what would Mike most likely say to Amy?  
 Mike: \_\_\_\_\_

**16~17 긴 대화 듣기**

W: Hello, students. In today's class, we'll learn about some innovative robot designs. Recently, robots have taken inspiration from the natural world. Let's look at the first picture. Notice the snakebot has no legs like a snake. It's able to move on almost any type of surface just like a snake. Does this second robot resemble anything familiar? That's right, the engineers who designed this robot copied the complex movements of bat wings when designing this bat-like robot, Bat bot. It can dive like a real bat and is easier to operate thanks to its soft and flexible wings. Now, this third robot's shape may not look familiar, but surely its actions will. This robot is called the BionicANT and it was programmed to behave in a cooperative way, similar to an ant. I'm sure you'll enjoy this last robot called Biscuit, the robot dog. As you can easily see, it was inspired by a dog. This robot is friendly and responds to your

voice commands. Now let's share our thoughts about these robots.

**16. [출제의도] 대화의 주제 파악하기**

**17. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기**

**[읽 기]**

**18. [출제의도] 글의 목적 추론하기**

[해석] Coleman 씨 귀하,

저는 TAC 회사의 이사 Aaron Brown입니다. 우리 회사의 10주년을 기념하고 추가적인 성장을 촉진시키기 위해, 우리는 작은 행사를 마련했습니다. 그 행사는 사업 동향에 대해 개우침을 주는 토론이 있는 유익한 오후가 될 것입니다. 최근에 저는 사업의 새로운 논쟁점에 대한 당신의 강연에 참석하였고 그것은 매우 인상적이었습니다. 오후 행사에 귀하가 초청 연사가 되어줄 것을 요청하기 위해 저는 이 편지를 쓰고 있습니다. 귀하의 경험과 지식이 우리 사업에 다방면으로 도움이 될 것입니다. 귀하께서 우리와 함께 해주신다면 기쁠 것입니다. 계획된 일정은 2019년 11월 21일 목요일 오후 3시에 초청 연사 강연과 질의응답 시간을 포함합니다. 귀하께서 우리를 위해 시간을 내주신다면 우리는 진심으로 감사하겠습니다. 우리는 귀하의 빠른 답변을 기대하고 있습니다.

Aaron Brown 드림

**19. [출제의도] 주인공의 심경 추론하기**

[해석] 어느 날 밤 우리 가족은 다른 도시에서 온 두 딸이 있는 부부와 파티를 하고 있었다. 그 소녀들은 나보다 단지 몇 살 많았고, 나는 그들과 함께 많은 재미있는 게임을 했다. 그 가족의 아버지는 재미있고, 유쾌하며, 재치 있는 성격을 가졌고, 나는 웃음과 기쁨으로 가득한 잊지 못할 밤을 보냈다. 우리가 웃고 농담하며 저녁을 먹는 동안, TV에서 갑자기 공습을 알렸고, 날카로운 사이렌이 '적색' 상황을 알리며 울리기 시작했다. 우리는 모두 저녁 식사를 멈추고 지하실로 비겁고 들어갔다. 사이렌은 계속 울렸고 비행기의 굉음이 하늘에서 들렸다. 전쟁의 공포는 압도적이었다. 두려움에 떨며, 나는 이 절망적인 상황이 빨리 끝나게 해달라는 곁에 걸린 기도를 중얼거렸다.

**20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기**

[해석] 수년간 기억은 모형을 받아 왔다. 그것은 기계적 암기 및 정보를 여러분의 뇌 속으로 주입하는 것과 연관되어 왔다. 교육자들이 이해가 학습의 핵심이라고 말해 왔지만, 만약 여러분이 어떤 것을 기억해내지 못한다면 어떻게 그것을 이해할 수 있겠는가? 우리는 모두 우리가 정보를 인식하고 이해하지만, 우리가 그것을 필요로 할 때 그것을 기억해 내지 못하는 이러한 경험을 해본 적이 있다. 예를 들어, 여러분은 몇 개의 농담을 알고 있는가? 여러분은 아마도 수천 개를 들었겠지만 지금 당장은 대략 네 다섯 개만 겨우 기억해 낼 수 있다. 네 개의 농담을 기억해 내는 것과 수천 개를 인식하거나 이해하는 것 사이에는 큰 차이가 있다. 이해는 사용을 만들어 내지 않는다. 오직 여러분이 이해한 것을 즉각적으로 기억해 내고 여러분의 기억된 이해를 사용하는 것을 시행할 수 있을 때 여러분은 경지에 이른다. 기억은 여러분이 배운 것을 저장하는 것을 의미하는데, 그렇지 않다면 애초에 우리는 왜 배우려고 애쓰는가?

**21. [출제의도] 함축 의미 추론하기**

[해석] 크라우드 펀딩은 프로젝트를 위한 자금을 확보하는 새롭고 더 협력적인 방법이다. 그것은 세계 어느 곳에서나 가치 있는 명분을 위한 기부를 요청하는 것 그리고 이후에 프로젝트의 파트너가 되는 기여자들

과 함께 프로젝트를 위한 자금을 조성하는 것과 같은 다른 방식들로 사용될 수 있다. 본질적으로, 크라우드 펀딩은 소셜 네트워킹과 벤처 자본주의의 융합이다. 소셜 네트워킹이 사람들이 어떻게 서로 의사소통하고 상호작용하는지에 대한 전통적인 규칙을 다시 쓴 것과 동일한 방식으로, 온갖 다양한 방식의 크라우드 펀딩은 미래에 기업과 다른 프로젝트가 어떻게 자금을 얻는지에 대한 규칙을 다시 쓸 잠재력을 가진다. 크라우드 펀딩은 **기업 자금 조달의 민주화**로 여겨질 수 있다. 자본 조달과 할당을 비교적 소규모의 고정된 소수에 한정하는 것 대신에 크라우드 펀딩은 인터넷에 연결된 모든 사람이 인터넷에 접속하는 모든 사람의 집단 지혜와 적은 돈에 다가갈 수 있게 해준다.

## 22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 여러분은 자신의 인생에서 많은 다른 종류의 사람을 만난다. 때때로 여러분은 활기찬 사람들을 마주치고, 그들이 여러분과 같은 행성에서 왔는지 궁금해 한다. 면밀한 관찰 후에 여러분은 그들 또한 힘든 일과 문제에 직면한다는 것을 알아차린다. 그들은 여러분과 같은 양의 압박과 스트레스를 받는다. 하나의 단어가 엄청난 변화를 가져온다. 태도! 태도는 여러분의 심리적 기질로, 삶에 접근하는 주도적인 방식이다. 그것은 어떤 것이나 어떤 사람이 여러분의 삶을 통제하거나 여러분의 기분을 조종하도록 두지 않는 개인의 사견결정이다. 태도는 여러분이 고지식하거나 어리석지 않으면서, 기대하고, 니그라이 봐주고, 용서하고, 잊어버리도록 해준다. 그것은 평정심을 유지하고 화내지 않겠다는 개인의 결심이다. 태도는 온갖 폭풍우를 헤쳐 나갈 안전 통행권을 제공한다. 그것은 여러분이 매일 아침 행복하게 그리고 새로운 하루를 최대한 활용하려는 단호한 상태로 일어나게 도와준다. 좋은 나쁜든 어떤 일이 일어나더라도 적절한 태도는 변화를 가져온다. 긍정적인 태도를 가지기가 언제나 쉽지는 않을 수 있지만, 그럼에도 여러분은 여러분의 인식과 행동에 기초하여 친절하거나 잔인한 세상에 직면할 수 있다는 것을 기억할 필요가 있다.

## 23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 오늘날 우리의 세계는 비교적 무해하다. 우리는 우리 뒤에 호랑이가 있는지 매 순간 주의해야 할 필요가 없다. 우리는 굼뚱뚱에 대해 걱정할 필요가 없다. 예를 들어, 오늘날 우리의 위험은 고열압이나 당뇨병이다. 정확히 하자면, 우리는 현대 세계에 사는 석기 시대의 뇌를 가지고 있다. 이 때문에 많은 상황이 우리의 생존에 무해할지라도 우리의 뇌에 의해 위협으로 간주된다. 과거에는 위험이 우리가 도망치거나 싸워야만 한다는 것을 의미했다. 만약 우리가 약육이 있지만 교통 체증에 갇혀 있다면, 그것이 우리의 생명을 실제로 위협하지는 않는다. 하지만 우리의 뇌는 이것을 위협으로 간주한다. 그것이 핵심이다. 위험은 없지만, 우리의 뇌는 그것을 그렇게 여긴다. 만약 우리가 파트너와 불쾌한 대화를 나눈다면, 그것은 우리의 생명을 위협하지 않으며, 우리는 도망치거나 싸울 필요가 없다. 그 위험은 착각이다. 우리의 석기 시대의 뇌는 거기에 존재하지 않는 치명적인 위협을 본다.

## 24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 스포츠가 폭력을 감소시키는 방법이라는 일반적인 믿음이 있어왔다. 인류학자인 Richard Sipes는 스포츠와 폭력의 관계에 대한 고전적인 연구에서 이 개념을 검증한다. 상대방 사이의 실제 신체 접촉과 모의 전투를 포함하는 그러한 스포츠와 같이 그가 '전투적인 스포츠'라고 부르는 것에 초점을 맞추며, 그는 만약 스포츠가 폭력에 대한 대체물이라면, 어떤 사람은 '전투적인 스포츠'의 인기와 전투의 빈도 및 강도 사이에 역 상관관계를 찾을 것을 기대한다고 가설을 세운다. 다시 말해서, 전투적인 스포츠

(예를 들면, 축구, 권투)가 더 많을수록 전투는 덜 일어난다. Human Relations Area Files와 20개 사회의 샘플을 사용하여 Sipes는 그 가설을 검증하고 전투적인 스포츠와 폭력 사이의 중요한 관련성, 그가 가정한 역 상관관계가 아닌 직접적인 상관관계를 발견한다. Sipes의 분석에 따르면, 전투적인 스포츠가 한 사회에서 더 만연하고 더 인기가 많을수록, 그 사회는 전쟁에 더 참여할 것이다. 그러므로 Sipes는 전투적인 스포츠가 전쟁에 대한 대체물이 아니라 오히려 인간 사회의 동일한 공격적인 충동의 반영이라는 분명한 결론을 도출해낸다.

## 25. [출제의도] 표의 내용 파악하기

[해석] 위 표들은 2014년과 2015년의 전 세계 재생 가능 에너지 기술 분야에서의 일자리 수를 보여준다. 일자리의 총계는 2014년보다 2015년에 더 많았다. 두 해 모두 태양광 발전이 가장 많은 일자리 수를 보였고, 일자리의 수는 2015년에 증가했다. 액체 바이오 연료의 일자리는 2015년에 감소했지만, 액체 바이오 연료의 순위는 두 해 모두 동일했다. 태양열 냉난방은 2014년부터 2015년에 더 높은 순위에서 올랐으나 여전히 90만 개보다 적은 일자리를 보였다(→ 90만 개보다 많은 일자리를 보였다). 2014년의 최하위 세 개의 순위 중에서 단지 소규모 수력 발전만 2015년에 일자리 수에서 감소를 보였다.

## 26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Lotte Laserstein은 동프로이센의 유대인 가정에서 태어났다. 그녀의 친척 중 한 명은 사립 미술 학교를 운영했는데, 이것은 Lotte가 어린 나이에 회화와 소묘를 배우도록 해주었다. 나중에, 그녀는 Berlin Academy of Arts에 입학 허가를 받았고 그 학교에서 최초의 여성 중 한 명으로 석사 과정을 마쳤다. 그녀는 폭넓은 인정을 받으며 1928년에 그녀의 경력은 급부상했지만, 나치당의 권력 장악 이후, 그녀는 독일에서 자신의 작품 전시를 금지 당했다. 1937년에 그녀는 스웨덴으로 이주했다. 그녀는 스웨덴에서 계속 활동했지만 그녀가 이전에 누렸던 명성을 결코 되찾지 못했다. 자신의 작품에서 Lotte는 자신의 가장 가까운 친구인 Gertrud Rose를 반복해서 그렸다. Lotte에게 그녀는 '신여성'의 유형을 구체화했고 그렇게 표현되었다.

## 27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Springfield 사진 콘테스트  
이 아름다운 마을에서 촬영한 여러분의 사진을 뽑내 보세요. 모든 수상작은 Springfield 공식 여행 안내 책자에 수록될 것입니다!  
상금  
• 1등: 500달러  
• 2등: 250달러  
• 3등: 150달러  
콘테스트 규칙  
• 참가자당 5개의 사진으로 제한합니다.  
• 사진은 Springfield에서 촬영한 것이어야 합니다.  
• 사진은 JPEG 파일의 디지털로 제출되어야 합니다.  
• 사진은 컬러여야 합니다(흑백 사진은 허용되지 않습니다).  
제출은 2019년 12월 27일까지 우리 웹 사이트(www.visitspringfield.org)로 완료되어야 합니다.  
더 많은 정보를 원하시면 info@visitspringfield.org로 우리에게 이메일을 보내주세요.

## 28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

2019 업사이클링 축제  
Riverside 아트 센터는 온 가족이 업사이클링 예술을 만들고, 보고, 배울 수 있는 축제인 2019 업사이클링 축제를 알리게 되어 자랑스럽습니다. 입장료가 없고 예약은 필요 없습니다.  
날짜와 시간  
11월 23일 토요일 오후 2시부터 5시까지  
장소  
Riverside 아트 센터  
프로그램  
• 어린이를 위한 직접 체험 활동: 센터의 정원에서 낚거나 쓸모없는 재료를 이용하여 예술 작품을 만들 수 있습니다.  
• 전시: 로비에 유명한 업사이클 예술 작품이 전시됩니다.  
• 영화: 회의실에서 환경 주제에 관한 다큐멘터리가 상영됩니다.  
주차  
• 주차장은 오후 1시부터 6시까지 개방됩니다.  
• 주차 요금은 5달러입니다.  
더 많은 정보를 원하시면, 123-456-0987로 전화하세요.

## 29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 개인용 음악 플레이어가 흔하고 사람들이 헤드폰으로 음악을 많이 듣는 것을 특히 고려할 때, 요즘 우리 중 그렇게나 많은 사람이 녹음된 음악에 끌리는 이유가 있다. 녹음 엔지니어와 음악가는 우리 청각 환경의 중요한 특징들을 분간하도록 진화한 신경회로를 이용함으로써 우리의 뇌를 자극하는 특수 효과를 만들어 내는 것을 배웠다. 이러한 특수 효과들은 원리상 3-D 아트, 모션 픽처, 또는 착시와 비슷하지만, 그것들 중에 어느 것도 우리의 뇌가 그것들을 인식하기 위한 특수한 방법을 진화시킬 만큼 충분히 오랫동안 주변에 존재하지는 않았다. 오히려 3-D 아트, 모션 픽처, 그리고 착시는 다른 것들을 성취하기 위해 자리 잡고 있는 인식 체계를 이용한다. 그것들이 이러한 신경회로를 새로운 방식으로 사용하기 때문에, 우리는 그것들이 특히 흥미롭다고 여긴다. 동일한 것이 현대의 녹음된 음악이 만들어지는 방법에도 적용된다.

[해설] them이 3-D 아트, 모션 픽처, 그리고 착시를 의미하므로 interesting이 적절하다.

## 30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 이야기는 오직 이야기하는 사람만큼 믿을 만하다. 이야기가 효과적이라면 신뢰가 확립되어야 한다. 그렇다, 신뢰다. 누군가가 여러분의 말을 듣기 위해 멈출 때마다, 무언의 신뢰라는 요소가 존재한다. 여러분의 이야기를 듣는 사람은 여러분이 가치 있는 어떤 것, 즉 그의 시간을 낭비하지 않을 어떤 것을 그에게 말할 것이라고 무의식적으로 신뢰한다. 그가 여러분에게 주는 몇 분간의 관심은 희생적이다. 그는 다른 어딘가에 자신의 시간을 보내는 걸 선택할 수 있었지만, 그는 대화에서 여러분의 파트를 존중하기 위해 멈추었다. 이것이 이야기가 들어오는 곳이다. 이야기가 요점을 분명하게 설명하고, 종종 주제들을 쉽게 연결하기 때문에 신뢰가 '빨리' 확립될 수 있으며, 이러한 이야기의 시간적 요소를 인지하는 것이 신뢰에 필수적이다. 여러분의 이야기를 듣는 사람의 시간을 존중하는 것이 여러분의 문장 맨 앞의 대문자(시작점)이다. '만약' 신뢰가 얻어지고 당연하게 여겨지지 않는다면 그것은 대화를 들을 만한 가치가 있는 문장으로 이끈다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 일단 우리가 어떤 것을 소유하면, 우리는 그것을 과대평가할 가능성이 훨씬 더 높다. Duke 대학에서 실시된 한 연구에서, 극도로 성가신 추첨(뽑아내기 위해 하루 이상 줄을 서서 기다려야 하는 것)에서 농구 티켓을 얻은 학생들은 평균적으로 2,400달러 아래로는 자신의 티켓을 팔지 않을 것이라고 말했다. 그러나 기다렸지만 티켓을 얻지 못한 학생들은 단지 평균적으로 티켓당 170달러를 지불할 것이라고 말했다. 일단 학생이 티켓을 소유하면 그 또는 그녀는 실제로 그러한 것보다 그것이 시장에서 훨씬 더 많은 가치가 있다고 여겼다. 또 다른 사례에서 2008년의 주택시장 붐과 동안에 부동산 웹 사이트가 주택 소유자들이 느끼기에 그 붐과 자신들의 주택의 가격에 어떻게 영향을 미쳤는지를 알아보기 위해 설문조사를 실시했다. 인근의 압류를 인식하고 있는 응답자 중 92%가 이것이 자신의 지역에 있는 주택의 가격을 손상시켰다고 단언했다. 하지만 이들 '소유' 주택 가격에 대해 질문을 받았을 때, 62%는 그것이 상승했다고 믿었다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 다른 유형의 모바일 기기인 스마트폰과 태블릿은 대체제인가 또는 보완제인가? 이 기기들의 두 명의 사용자인 Madeleine과 Alexandra의 사례를 생각하면서 이 질문을 탐구해보자. Madeleine은 수업 중에 필기하기 위해 자신의 태블릿을 사용한다. 이 필기는 클라우드 컴퓨팅 서비스를 통해 무선으로 스마트폰에 동기화되어 Madeleine이 집으로 버스를 타고 가는 동안 전화기로 자신의 필기를 복습하도록 해준다. Alexandra는 인터넷을 검색하고, 이메일을 쓰고, 소셜 미디어를 확인하기 위해 자신의 전화기와 태블릿을 둘 다 사용한다. 이러한 두 기기 모두 Alexandra가 데스크톱 컴퓨터로부터 떨어져 있을 때 그녀가 온라인 서비스에 접근하도록 해준다. Madeleine에게 스마트폰과 태블릿은 '보완제'이다. 두 기기가 함께 사용될 때, 그녀는 그것들로부터 더 큰 가능성을 얻는다. Alexandra에게 그것들은 '대체제'이다. 스마트폰과 태블릿 둘 다 Alexandra의 생활에서의 같은 기능을 수행한다. 이 사례는 개별 소비자의 행동이 두 개의 상품 또는 서비스 사이의 관계에 대한 속성을 결정하는데 있어 행하는 역할을 보여준다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] Thomas Edison은 정말 창의적인 천재였지만 어떠한 마케팅 원칙을 발견한 후에야 그는 비로소 큰 성공에 도달했다. 매우 필요함에도 불구하고, 그의 최초 발명품 중 하나는 실패였다. 1869년에 그는 전자식 투표 기록 장치를 만들어 특허를 얻었는데, 이것은 Massachusetts 주 의회에서의 투표를 의회의 오래된 수기 시스템보다 더 빠르게 기록하고 합계를 냈다. Edison이 놀랐게도 그것은 실패했다. Edison은 의원들의 습관을 고려하지 않았다. 그들은 빠르게 효율적으로 투표하는 것을 원하지 않았다. 투표가 진행될 때 그들은 자신의 동료 의원에게 로비하는 것을 원했다. Edison은 훌륭한 아이디어를 가졌으나 자신의 고객의 요구를 완전히 잘못 이해했다. 그는 자신의 실패로부터 발명과 마케팅의 관계를 배웠다. Edison은 마케팅과 발명이 통합되어야 함을 알게 되었다. "팔리지 않을 어떤 것도 나는 발명하고 싶지 않다"라고 그가 말했다. "그것의 판매량이 유용성의 증거이며, 유용성이 성공이다." 그는 자신이 고객의 요구를 우선시하고 자신의 생각을 그에 맞게 맞출 필요가 있다는 것을 깨달았다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 태도는 네 가지 주요한 요소로 개념화되어 왔다. 즉, 감정적 요소(좋아하거나 싫어한다는 느낌), 인지적 요소(신념 및 그러한 신념에 대한 평가), 행동적 의도 요소(누군가 어떤 상황에서 어떻게 행동할 것인가에 대한 진술), 그리고 행동 요소이다. 야생 동물종과 그것의 관리에 대한 대중의 태도는 그러한 요소들의 상호작용에 기초하여 생성된다. 늑대들에 대한 우리의 태도를 형성할 때, 사람들은 태도의 감정적 요소를 그들의 인지적 요소에 일치되게 유지하려고 노력한다. 예를 들어, 나는 늑대를 싫어할 수 있다. 나는 그것들이 사람들을 죽였다고 믿는다(인지적 신념). 그리고 사람을 죽게 하는 것은 당연히 나쁘다(신념에 대한 평가). 이것으로부터 생길 수 있는 행동적 의도는 늑대 통제 프로그램을 지지하는 것이고, 실제 행동은 늑대 사냥의 역사일 것이다. 이 예에서는, 태도의 모든 측면이 서로 일치하여 늑대에 대해 부정적인 전체 태도를 만들어 낸다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 문화적 세계화는 인도에서 제작된 Bollywood 영화와 홍콩에서 제작된 Kung Fu 영화와 같이 아시아에서 다수의 중심지를 가진다. 그것들은 무려 17개 언어로 자막처리가 되며 특정 디아스포라에 배급된다. 힌디어, 만다린 어와 같은 언어들에 지배되는 이러한 문화적 장소들은 영어의 확산을 무시하고 저항한다. Vaish 교수는 싱가포르의 중국인 아이들과 인도인 아이들이 각자 중국 대중음악과 인도 영화에 대한 참여를 통해 범중국 문화와 범인도 문화로 어떻게 연결되는지를 보여주었다. (전 세계에서 가장 인구가 많은 두 나라로서, 중국과 인도 사이의 무역 규모는 715억 달러의 가치에 이르는데, 중국은 인도의 가장 큰 무역 파트너이다.) 그래서 그녀는 아시아 젊은이들이 문화적 세계화의 또는 서구로부터 퍼져나온 '세계 문화'의 수동적 희생자라는 생각에 실증적으로 이의를 제기한다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 연꽃 식물(흰 수련)은 호수와 연못의 더럽고 진흙투성이인 바닥에서 성장하지만, 그러함에도 불구하고 그것의 잎은 항상 깨끗하다. (B) 그것은 먼저 같은 가장 작은 입자가 그 식물에 떨어질 때마다, 그것이 즉시 있을 흔들어서 먼저 입자들을 어떠한 특정 장소로 향하도록 하기 때문이다. 잎에 떨어지는 빗방울들이 그 동일한 장소로 보내어져서 먼지를 씻어낸다. (C) 연꽃의 이러한 특성이 연구자들이 새로운 주먹용 페인트를 고안하도록 이끌었다. 연구자들은 연꽃잎이 하는 것과 거의 동일한 방식으로 비가 올 때 깨끗하게 되는 페인트를 어떻게 개발할지에 대한 연구를 시작했다. (A) 이 연구의 결과로 한 독일 회사가 주먹용 페인트를 생산했다. 유럽과 아시아의 시장에서 이 제품은 심지어 세제나 모래 분사 세척 없이 5년 동안 깨끗한 상태로 유지된다고 보충했다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 19세기 후반의 생리학의 발견처럼, 오늘날 생물학의 획기적인 발견은 인간 유기체가 작동하는 방식에 대한 우리의 이해를 근본적으로 바꿔놓았고, 의료 행위를 본질적으로 그리고 철저하게 변화시킬 것이다. (C) 그러나 '획기적인 발견'이라는 말은 많은 사람들의 마음속에서는 순식간에 모든 것을 명확하게 만드는 놀랍고 전혀 없는 발견을 의미하는 것처럼 보인다. 과학은 실제로는 그런 방식으로 작동하지 않는다. (A) 여러분이 대략 초등학교 때 아마 처음 배웠을 과학적 방법을 기억하는가? 그것은 관찰, 가설, 실험, 검증, 수정, 재검증, 그리고 재차 반복되는 재검증의 길고 어려운 과정을 지닌다. (B) 그것이 파

학이 작동하는 방식이고, 우리 유전자와 만성 질환 사이의 관계에 대한 획기적 이해도 수십 년, 심지어 수백 년 전으로부터의 과학자들의 연구를 기반으로 하면서 바로 그러한 방식으로 일어난다. 사실, 그것은 여전히 일어나고 있으며 연구가 계속되는 한 그 이야기는 계속 펼쳐진다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 자동차 공유는 지금 익숙한 개념이지만 창의적인 회사들은 그들의 고객들이 별장, 핸드백, 그리고 심지어 다이아몬드 목걸이와 같은 거의 모든 것에 대한 소유권과 이용권을 공유하는 것을 가능하게 하고 있다. 한 포르투갈 숙달에 따르면, '여러분은 절대 요트를 가져서는 안 되고 요트 가진 친구를 가져야 한다.' 요트 공유 서비스에 가입함으로써, 회원들은 최대 7명의 다른 사람들과 한 대의 요트를 공유함으로써 포르투갈인들의 꿈을 성취할 수 있다. 그 서비스를 설명하면서, 최근 한 신문 기사는 요트를 공유하는 것은 '여러분이 원할 때 여러분이 그것을 항상 이용할 수 있을 것이라는 보장은 없다는 것을 의미한다고 소비자에게 경고했다. 이 의견상의 제한이 정확히 소비자들이 그것을 큰 기쁨으로 만들도록 돕는 것이다. 샌드위치부터 고급 자동차까지 모든 것에 여러분의 이용권을 제한하는 것이 여러분의 활기 온도를 저하시킬 정도로 돕는다. 즉, 어떤 것에 여러분이 항상 이용권을 가질 수는 없다는 것을 아는 것이 여러분이 이용권을 가질 때 그것에 대해 더 감사하도록 도울 것이다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 미국에서는 말의 지역적 스타일이 건물의 지역적 스타일과 함께 항상 연결되어 왔다. 중서부의 농장 주택, 남부의 대농장 저택, 그리고 Cape Cod 지역의 오후막 모두가 구어 방언에서 그에 상응하는 것을 가진다. 이 건물들은 오래되고 진품일 수도 있고 또는 그 지방 고유의 방언이라기보다는 꾸미친 방언에 상응하는 것인 최근의 복제품일 수도 있다. James Kunstler가 말한 것처럼, "Scarlett O'Hara의 Tara의 어슬픈 변형들이 요즘 미국 전역의 수없이 많은 교외 지역에 복제되어 세워져 있다." 특히 관광 사업이 경제의 중요한 일부인 몇몇 도시와 마을에서는 지역제(地域制) 규적이 일종의 인위적인 진정성을 의무로 정할 수 있다. 예를 들어, 플로리다 주 Key West의 역사적으로 유명한 지역에 있는 주택들은 신축이거나 리모델링되거나 전통적 양식에 따라 목재로 지어져야만 하고, 단지 몇 가지 허용될 수 있는 페인트의 색깔이 있으며, 흰색이 선호된다. 거리에서 보면 이 주택들은 그것들이 모방하고 있는 단순한 선장의 저택처럼 보일 수도 있다. 그러나, 지역제가 미치지 않는 내부에는, 그것들은 현대적인 조명과 최신식 부엌과 욕실을 종종 포함하고 있다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 심리학자 John Bargh는 인간의 인식과 행동이 외부 요인에 의해 영향을 받을 수 있다는 것을 보여주는 실험을 했다. 그는 한 무리의 건강한 대학생들에게 그가 그들의 언어 능력을 검사하고 있다고 말했다. 그는 그들에게 단어 목록 한 개를 보여주고 그것으로부터 의미가 통하는 한 개의 문장을 만들어 보라고 요구했다. 목록 중 하나는 'DOWN SAT LONELY THE MAN WRINKLED BITTERLY THE WITH FACE OLD'이었다. 'Bitterly, the lonely old man with the wrinkled face sat down(참참하게도, 얼굴에 주름이 가득한 외롭고 나이 든 남자가 앉았다)'은 한 가지 가능한 해답이다. 그러나 이것은 어학 시험이 아니었다. Bargh는 학생들이 그 단어들에 노출이 되고 나서 연구실을 나와 복도를 걸어가는 데 얼마나 오래 걸리는지에 관심이 있었다. 그가 발

견한 것은 놀라웠다. '늬은'과 관련된 단어들의 조합에 노출되었던 학생들은 '무작위의' 단어들에 노출되었던 학생들보다 복도를 걸어가는데 거의 40%나 더 오래 시간이 걸렸다. 어떤 학생들은 실제보다 마치 50살이 더 많은 것처럼, 떠날 때 심지어 어깨를 앞으로 구부리고 자신의 발을 끌면서 걸기도 했다.



인간의 인식과 행동에 대한 실험에서, '늬은'과 관련된 단어들에 대한 노출을 경험한 참가자들은 그 단어들에 암시하는 것과 일치하는 속도와 심지어 몇몇 참가자들은 자세까지 보이기도 했다.

**41~42 장문의 이해**

[해석] 우리는 우리의 몸 안에 쌓아온 에너지 저장에 의해 살고 죽는 생명체이다. 세상을 향해하는 것은 여기저기로 이동하는 것과 많은 지력을 사용하는 것을 필요로 하는 어려운 일, 즉 에너지가 많이 드는 수고로움이다. 우리가 정확한 예측을 할 때, 그것은 에너지를 아껴준다. 여러분이 먹을 수 있는 곤충이 특정한 종류의 바위의 아래에서 발견될 수 있다는 것을 알 때, 그것은 '모든' 바위를 뒤집어야 하는 일을 덜어준다. 우리가 더 잘 예측할수록, 그것은 우리에게 더 적은 에너지를 들게 한다. 반복은 우리의 예측에 있어서 우리를 더 자신 있게 그리고 우리의 행동에 있어서 더 효율적으로 만든다. 그래서 예측 가능성에 관해서는 매력적인 무언가가 있다.

하지만 만약 우리의 뇌가 세상을 예측 가능한 것으로 만들기 위해 이 모든 노력을 하고 있다면, 그것은 이 질문을 하게 만든다. 만약 우리가 예측 가능성을 이토록 좋아한다면, 예를 들어, 왜 우리는 예측할 수 있게 우리의 텔레비전을 하루 24시간 규칙적인 소리를 내보내는 기계로 교체하지 않을까? 그 대답은 놀라움의 결핍에는 문제가 있다는 것이다. 우리가 어떤 것을 더 잘 이해할수록, 우리는 그것에 대해 생각하는데 노력을 덜 기울인다. 친숙함은 무관심을 출인다 (→키운다). 반복 억제(반복이 주는 억제)가 생겨나고 우리의 주의를 감소한다. 이것은 여러분이 월드컵 시정을 아무리 즐긴다 할지라도 같은 경기를 반복해서 시청하며 만족하지 않을 이유이다. 비록 예측 가능성이 안도감을 주지만, 뇌는 세상에 대한 그것의 모형에 새로운 사실을 포함시키려 노력한다. 그것은 항상 새로움을 추구한다.

**41. [출제의도] 글의 제목 추론하기**

**42. [출제의도] 문맥에 맞지 않은 어휘 고르기**

**43~45 장문의 이해**

[해석]

(A)

Bahati는 작은 마을에 살았는데, 그곳에서는 어떤 사람이 누군가를 그리워할 때 배고픈 행인을 위해 빵을 굽는 것이 관습이다. 그녀는 멀리 살고 있는 외아들이 있었고, 그를 몹시 그리워해서 그녀(Bahati)는 매일 여분의 빵을 구워 누구든 가져갈 수 있도록 창틀에 그것을 두었다. 매일 한 가난한 노파가 그 빵을 가져가면서 고마움을 표현하는 대신에 "네가 행하는 선한 일은 네게로 돌아온다!"라고 중얼거리기만 했다.

(C)

"감사의 말도 한마디 없어."라고 Bahati는 혼잣말을 했다. 어느 날, 짜증이 나서 그녀는 여분의 빵을 굽는 것을 그만두고 싶은 마음이 들었지만 곧 그녀의 마음을 바꾸었다. 가난한 노파의 말이 그녀에게 계속 생각이 났기 때문에 그녀는 여분의 빵을 구웠고 선행을 계속했다. 그녀(Bahati)는 그 빵을 창틀에 두었다. 가난한 노파는 같은 말을 중얼거리며 평소처럼 빵 덩어리를 가져갔다.

(B)

이번에는 짜증을 내는 대신에, Bahati는 그녀의 아들을 위해 기도하기로 결심했다. 몇 년 동안, 그녀는 아들의 소식을 듣지 못했다. 그녀(Bahati)는 그의 안전을 위해 기도했다. 그날 밤, 문을 두드리는 소리가 났다. 문을 열었을 때, 그녀(Bahati)는 문간에 서 있는 아들을 발견하고 놀랐다. 그는 말랐고 야위었다. 그의 옷은 찢겨 있었다. 그녀는 울며 아들을 껴안은 후에 갈아입을 옷과 약간의 음식을 그에게 가져다주었다.

(D)

약간의 휴식을 취한 후에 Bahati의 아들은 말했다. "집에 오는 길에 저는 너무 배가 고파서 쓰러졌어요. 저는 빵 한 덩어리를 가진 한 노파를 봤어요. 저는 그녀에게 작은 빵 한 조각을 구걸했어요. 그런데 그녀(an old woman)는 저의 공평이 그녀의 공평보다 더 크다고 말하며 그 빵 덩어리 전부를 저에게 주었어요." Bahati가 마침내 그 가난한 노파의 말의 의미를 깨달은 것은 그때였다. "네가 행하는 선한 일은 네게로 돌아온다!"

**43. [출제의도] 글의 순서 파악하기**

**44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기**

**45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기**